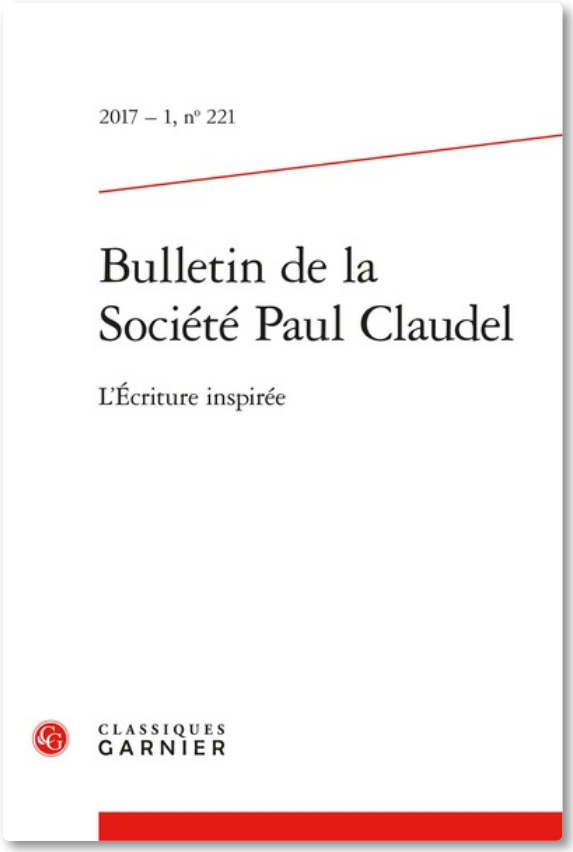

L'Écriture inspirée

Notes détachées sur l'inspiration

Type de publication : Article de revue

Revue : Bulletin de la Société Paul Claudel
2017 – 1, n° 221. L'Écriture inspirée

Auteur : Cagin (Frère Michel)

Résumé : Dans le prolongement de la rencontre de Brangues de 2016, l'article retient trois lignes de réflexion : après avoir rappelé la nécessaire distinction entre l'inspiration des Écritures Saintes et l'inspiration poétique, on propose une compréhension du phénomène de l'inspiration poétique non pas comme quelque intervention extérieure au créateur, mais comme « intériorisée » et procédant d'un mouvement naturel de l'esprit en source. Enfin, on pose la question du rapport de l'inspiration à l'élaboration de l'œuvre.

Pages : 41 à 48

Revue : Bulletin de la Société Paul Claudel

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406069652

ISBN : 978-2-406-06965-2

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2262-3108

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06965-2.p.0041

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/04/2017

Périodicité : Quadrimestrielle

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier