



CLASSIQUES
GARNIER

« Annonces », *Bulletin de la Société Paul Claudel*, n° 221, 2017 – 1, *L'Écriture inspirée*, p. 105-106

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06965-2.p.0105](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06965-2.p.0105)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ANNONCES

THÉÂTRE

- 20 et 21 avril à 20h au Théâtre des Halles à Avignon, *Partage de Midi*, par la Compagnie Lâla. [Reprise]
- 25 avril à 14h et 20h30 à Scènes Vosges, Scène nationale d'Épinal, *Partage de Midi*, par la Compagnie Lâla.
- 28 mai 2017 au château de Brangues, accueil des amateurs travaillant sur *Le Soulier de Satin* dans le cadre de l'association Théâtre'ensemble et présentation de quelques scènes.

RENCONTRES DE BRANGUES

29 juin-2 juillet 2017 / programme à confirmer

- 29 juin au soir : *Passions*, d'après *Partage de Midi* de Paul Claudel et des poèmes de Lee Hae-in (poète coréenne) par la C^{ie} Guihl. Interprétation : Lee Hyun-joo, Ko Ki-Hyuk et Kim Jisseon. [Reprise de la création au festival d'Avignon 2016 dans le cadre de l'année franco-coréenne]
- 30 juin au soir : *Le menteur* de Corneille, mise en scène Julien Gauthier, C^{ie} Théâtre en Pierres Dorées [Résidence de création au TNP Villeurbanne printemps 2017].
- 1^{er} juillet au matin : *Tristan et Yseult* (interprétation Juliette Rizoud et Julien Gauthier) production TNP Villeurbanne création automne 2015 dans le cadre du cycle *Le berceau de la langue*.

- 1^{er} juillet après-midi : carte blanche à l'écrivain Philippe Forest, table ronde ponctuée de lectures.
- 1^{er} juillet au soir : *L'enfance à l'œuvre* – avant-première du spectacle des Tréteaux de France accueilli au festival d'Avignon 2017. Lecture musicale avec Robin Renucci et Nicolas Stavy.
- 2 juillet au matin : visite guidée du château / Échange avec Robin Renucci
- 2 juillet après-midi : *Le Jet de pierre* de Paul Claudel, poème plastique en douze mouvements, création de Jeanne Brouaye, précédé d'un échange avec Anne Pellois sur la tradition du poème plastique.