



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *Bulletin de la Société Paul Claudel*, n° 220, 2016 – 3, *Paul Claudel et Henri Guillemin*, p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06634-7.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06634-7.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2016. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SOMMAIRE

### PAUL CLAUDEL ET HENRI GUILLEMIN

Pascal LÉCROART Correspondance et documents méconnus . . . . .	11
Pascal LÉCROART et Maryse BAZAUD Correspondance Paul Claudel-Henri Guillemin . . . . .	21
Pascal LÉCROART et Maryse BAZAUD Conversation d'Henri Guillemin avec Paul Claudel . . . . .	81
Pascal LÉCROART et Maryse BAZAUD Une suite méconnue des « Confidences à Henri Guillemin » . . . .	97

### EN MARGE DES LIVRES

<i>Hôtes du langage. Claudel, Mauriac, Bernanos, Green,</i> Carole Auroy (Marie-Ève BENOËTEAU) . . . . .	105
<i>L'Oiseau Noir</i> , n° XVIII, Cercle d'études claudéliennes au Japon (Michel WASSERMAN) . . . . .	109
Actualités claudéliennes . . . . .	113
Annonces . . . . .	117
Bibliographie . . . . .	119
Résumés et présentation des auteurs . . . . .	121