



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Bulletin de la Société Paul Claudel*, n° 220, 2016 – 3, *Paul Claudel et Henri Guillemin*, p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06634-7.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06634-7.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

PAUL CLAUDEL ET HENRI GUILLEMIN

Pascal LÉCROART Correspondance et documents méconnus	11
Pascal LÉCROART et Maryse BAZAUD Correspondance Paul Claudel-Henri Guillemin	21
Pascal LÉCROART et Maryse BAZAUD Conversation d'Henri Guillemin avec Paul Claudel	81
Pascal LÉCROART et Maryse BAZAUD Une suite méconnue des « Confidences à Henri Guillemin »	97

EN MARGE DES LIVRES

<i>Hôtes du langage. Claudel, Mauriac, Bernanos, Green,</i> Carole Auroy (Marie-Ève BENOËTEAU)	105
<i>L'Oiseau Noir</i> , n° XVIII, Cercle d'études claudéliennes au Japon (Michel WASSERMAN)	109
Actualités claudéliennes	113
Annonces	117
Bibliographie	119
Résumés et présentation des auteurs	121