



« Une histoire de l'art alternatif »

L'œuvre de Claudel comme exemple de l'investissement des arts populaires par le modernisme

Type de publication : Article de revue

Revue : [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)
2016 - 2, n° 219. Paul Claudel et l'Extrême-Orient, dialogue

Auteur : Fleury (Raphaèle)

Pages : 109 à 111

Revue : [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406062639

ISBN : 978-2-406-06263-9

ISSN : 2262-3108

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06263-9.p.0109

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/08/2016

Périodicité : Quadrimestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)