



Mise en page du *Vieillard sur le Mont Omi* Étude génétique et bibliographique d'une « amusette typographique »

Type de publication : Article de revue

Revue : [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)
2016 – 2, n° 219. Paul Claudel et l'Extrême-Orient, dialogue

Auteur : Lesiewicz (Sophie)

Résumé : *Le Vieillard sur le Mont Omi* est un « poème typographique », dont la mise en page est très originale dans l'histoire des formes du texte visuel. Pourtant, il n'a pas été intégré à l'histoire du texte spatialisé du fait de son caractère difficilement saisissable (poème/recueil, affiche/codex, avant-gardes et influence extrême-orientale) et de sa proximité avec le cycle calligraphique. Il s'agit ici de décomposer son dispositif à l'aide d'une étude génétique et bibliographique.

Pages : 11 à 46

Revue : [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406062639

ISBN : 978-2-406-06263-9

ISSN : 2262-3108

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06263-9.p.0011

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/08/2016

Périodicité : Quadrimestrielle

Langue : Français

Article de revue : [Précédent](#) 2/12 [Suivant](#)