



CLASSIQUES
GARNIER

« Annonces », *Bulletin de la Société Paul Claudel*, n° 219, 2016 – 2, *Paul Claudel et l'Extrême-Orient, dialogue*, p. 115-115

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06263-9.p.0115](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06263-9.p.0115)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ANNONCES

THÉÂTRE

- Août 2016, reprise par le Collectif X de l'intégrale du *Soulier de Satin*, dans la mise en scène de Kathleen Doll, spectacle créé en 2015 au théâtre du Point du Jour à Lyon. [Voir le compte rendu d'Anne Pellois dans le Bulletin 216, p. 83-85]

JOURNÉES DU PATRIMOINE 2016

- Le samedi 18 septembre à 18h30, au château de Brangues en Isère, hommage à Michel Decoust, pour ses 80 ans : « Autour de *Cent phrases pour éventails* : musique et images ». Audition de l'œuvre de Michel Decoust suivie d'un échange entre le compositeur et Pascal Lécroart et d'une présentation de l'édition japonaise du recueil de Claudel.

HOMMAGE À GÉRALD ANTOINE

- Le 26 septembre 2016, le professeur Pierre Brunel, membre de l'Académie des sciences morales et politiques, rappellera, dans le cadre d'une séance à l'Institut, la vie et les travaux du professeur Gérard Antoine, l'éminent claudélien auquel il a succédé.