



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Bulletin de la Société Paul Claudel*, n° 218, 2016 – 1, p. 7-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-05898-4.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05898-4.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

BIBLE, ART ET SACERDOCE

Dossier dirigé par Dominique Millet-Gérard

Dominique MILLET-GÉRARD
Avant-propos 11

Dominique MILLET-GÉRARD
Lettres de Paul Claudel à l'abbé André Combes 13

Marie-Ève BENOITEAU-ALEXANDRE
Correspondance de Paul Claudel avec l'abbé Henri Théolas 41

Dominique MILLET-GÉRARD
Lettres de Paul Claudel au R. P. Auguste Valensin, sj 49

Dominique MILLET-GÉRARD
La réception du *Soulier de Satin*
dans les milieux ecclésiastiques (jusqu'en 1955) 59

Dominique MILLET-GÉRARD
Claudel et Pie XII.
Une heureuse rencontre aux profondeurs de la foi et de l'art 75

NOTE

Antoinette WEBER-CAFLISCH
Un cas de référence picturale
dans le premier *Échange* de Claudel 95

EN MARGE DES LIVRES

Michel WASSERMAN, <i>Paul Claudel dans les villes en flammes</i> (Marie-Victoire NANTET)	107
<i>La Fleur cachée du Nô</i> , textes réunis et présentés par Catherine MAYAUX (Jacques HOURIEZ)	111
Didier ALEXANDRE, Emmanuelle KAËS (dir.), <i>La linguistique de Claudel. Histoire, style, savoirs</i> (Luca BARBIERI)	115
Hélène HOPPENOT, <i>Journal 1936-1940</i> (Michel LIOURE)	119

THÉÂTRE

<i>La Cantate à trois voix</i> (Armelle DE VISMES)	125
Assemblée générale de la société Paul Claudel du 30 janvier 2016	129
Bibliographie	135
Actualités claudéliennes	137
Annonces	141
Nécrologie. Jean-Hervé Donnard (1925-2015)	143
Présentation des auteurs et résumés	145