CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Bulletin de la Société Paul Claudel*, n° 217, 2015 – 3, *Claudel et les écrivains contemporains*, p. 7-9

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6068-5.p.0007

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

LECTEURS DE PAUL CLAUDEL

Catherine Mayaux
Présentation 13

François Cheng
« Voie circulaire… » 15

André Velter
Passer la Limite 17

Salah Stétié
Claudel en situation(s) 21

Claude Louis-Combet
Claudel, en retrait, mais au cœur toutefois 31

Maria Tsoutsoura
Claudel en Grèce. La résistance d'un mal-aimé 35

Gérard Macé
Connaissance de soi 41

Jean-Pierre Siméon
Mes premières rencontres avec l'œuvre de Claudel 43

Philippe Forest
(Mé)connaissance de Claudel 47

Guy Goffette
Une fascination 51

© 2015. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

RÉCEPTION DE PAUL CLAUDEL

Anne Verdure-Mary
La réception de Paul Claudel par Gabriel Marcel.
Entre admiration et réticence 55

NOTES

Michel Wasserman
L'estampe de nô, à la croisée des admirations japonaises
de Claudel 67

Marie-Victoire Nantet
Camille Claudel, folie attestée, folie contestée 73

RENCONTRES DE BRANGUES 2015

Pascale Alexandre-Bergues
Compte rendu 85

Antoine Gallimard
Lettre 87

EN MARGE DES LIVRES

Michel Lioure
Paul Claudel et la Bohême, dissonances et accord 93

© 2015. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

POINT DE THÈSE

Tetsuro Negishi
Paul Claudel au Japon, rencontre diplomatique et poétique 105

Emmanuelle Devaux
Étude de la métaphore séminale dans les commentaires bibliques de Paul Claudel 109

Bibliographie 113

Actualités claudéliennes 115

La société Paul Claudel entre Paris et Brangues 119

Annonces 121

© 2015. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.