



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Bulletin de la Société Paul Claudel*, n° 216, 2015 – 2, *Vocal et pictural dans Le Soulier de satin*, p. 7-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5010-5.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5010-5.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

VOCAL ET PICTURAL DANS *LE SOULIER DE SATIN*

Sophie GAILLARD L'atelier vocal de Paul Claudel et de Jean-Louis Barrault. La diction dans <i>Le Soulier de satin</i> (1942-1944)	11
Christèle BARBIER La mise en scène des arts plastiques dans <i>Le Soulier de satin</i>	27
Shinobu CHUJO Remarque sur <i>tradition japonaise & tradition française</i>	43

NOTE

Shinobu CHUJO et Marie-Victoire NANTET Trois photos de la famille Claudel au Japon	59
---	----

POINT DE THÈSE

Francine REITH-BRONNER Rencontres artistiques entre Paul Claudel et Jean Charlot dans leur correspondance	69
---	----

THÉÂTRE

- La bonne fréquentation – *Le Soulier de satin*.
Théâtre Permanent / Théâtre du Point du Jour, Lyon
(Anne Pellois) 83
- Un *Tête d'or* africain par Jean-Claude Fall, Théâtre de la Tempête,
Paris – mars / avril 2015. Créé à Bamako en février 2014
(Armelle de Vismes) 85

CONCERT

- Jeanne d'Arc au bûcher*
(Pascal Lécroart) 93

EXPOSITION

- Camille Claudel, au miroir d'un art nouveau (8 novembre
2014-8 février 2015)
(Jacques Parsi). 101

EN MARGE DES LIVRES

- Marie-Victoire NANTET, *Paul Claudel et Audrey Parr, le poète et la fée*,
Bleulefit, 2015
(Michel WASSERMAN) 107
- Bibliographie 111
- Actualités claudéliennes 113

Annonces	117
Nécrologie	119
Présentation des auteurs et résumés	121