



La mise en scène des arts plastiques dans *Le Soulier de satin*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)
2015 - 2, n° 216. Vocal et pictural dans *Le Soulier de satin*

Auteur : Barbier (Christèle)

Résumé : Dans *Le Soulier de satin*, les arts plastiques sont omniprésents et ne peuvent se réduire à un élément de couleur locale. Claudel prévoit l'apparition d'œuvres sur scènes selon différentes modalités, de la simple lecture d'indications jusqu'à la performance en passant par l'effet tableau ou l'*ekphrasis*. Claudel joue de la représentation pour articuler le texte et les arts plastiques et faire de son œuvre un ex-voto.

Pages : 27 à 42

Revue : [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812450105

ISBN : 978-2-8124-5010-5

ISSN : 2262-3108

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5010-5.p.0027

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/09/2015

Périodicité : Quadrimestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)