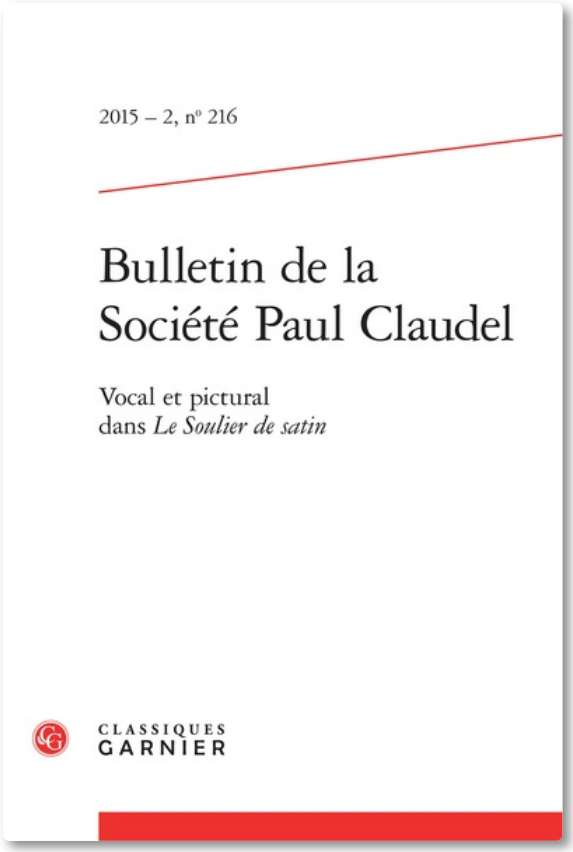


# L’atelier vocal de Paul Claudel et de Jean-Louis Barrault

## La diction dans *Le Soulier de satin* (1942-1944)

Type de publication : Article de revue

Revue : Bulletin de la Société Paul Claudel
2015 – 2, n° 216. Vocal et pictural dans *Le Soulier de satin*

Auteur : Gaillard (Sophie)

Résumé : L’exemplaire annoté du Soulier de satin que Paul Claudel fait parvenir à Jean-Louis Barrault en octobre 1942 témoigne de l’attention particulière que l’écrivain réserve à la mise en voix de sa pièce. Son étude et sa confrontation avec l’enregistrement sonore du spectacle en 1944 permettent d’observer la modernité de la diction claudélienne au théâtre français, les efforts du poète pour concilier les exigences de la lyre et les impératifs de la scène, et la capacité du dramaturge à inspirer le jeu des comédiens.

Pages : 11 à 25

Revue : Bulletin de la Société Paul Claudel

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812450105

ISBN : 978-2-8124-5010-5

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2262-3108

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5010-5.p.0011

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/09/2015

Périodicité : Quadrimestrielle

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier