



Claudel devant Gide

Une encombrante influence

Type de publication : Article de revue

Revue : [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)
2015 - 1, n° 215. Paul Claudel et André Gide

Auteur : Masson (Pierre)

Résumé : Gide tarda à manifester de l'intérêt pour l'œuvre de Claudel, malgré leur proximité esthétique. C'est à ses résonances religieuses qu'en 1905, travaillant à *La Porte étroite*, il se montre sensible, mais en réservant à la création littéraire la ferveur que Claudel tourne vers la religion. Le maintien de Gide dans un état de lutte, là où Claudel exige une option, contribue ensuite à les séparer (*Le Retour de l'enfant prodigue*). Mais Gide continuera à admirer Claudel, et à chercher à le retenir à La NRF.

Pages : 45 à 56

Revue : [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812446030

ISBN : 978-2-8124-4603-0

ISSN : 2262-3108

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4603-0.p.0045

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/06/2015

Périodicité : Quadrimestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)