



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Bulletin de la Société Paul Claudel*, n° 214, 2014 – 3, *Paul Claudel et la guerre de 1914-1918*, p. 7-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3532-4.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3532-4.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

PAUL CLAUDEL ET LA GUERRE DE 1914-1918

Dossier dirigé par Didier Alexandre

Didier ALEXANDRE Paul Claudel, un théâtre en guerre?	11
Claude-Pierre PÉREZ À propos des <i>Poèmes de guerre</i>	23
Vital RAMBAUD Comprendre la guerre « en artiste et en chrétien »	33
Éric TOUYA DE MARENNE Claudel, l'Amérique, et la guerre 1914-1918	47

NOTE

Pascal LÉCROART Une interview oubliée de Paul Claudel	59
--	----

THÉÂTRE

<i>L'Annonce faite à Marie</i> , mise en scène d'Yves Beaunesne (Armelle de Vismes)	69
<i>L'Échange</i> , mise en scène de Jean-Christophe Blondel (Monique Le Roux)	73

EN MARGE DES LIVRES

Hélène DE SAINT-AUBERT, <i>Théâtre et exégèse. La figure et la gloire dans L'Histoire de Tobie et de Sara de Paul Claudel</i> (Marie-Ève Benoteau-Alexandre)	79
Bibliographie	85
Actualités claudéliennes	87
Association Camille et Paul Claudel en Tardenois	93
Annonces	95
Nécrologie	97
Résumés	99