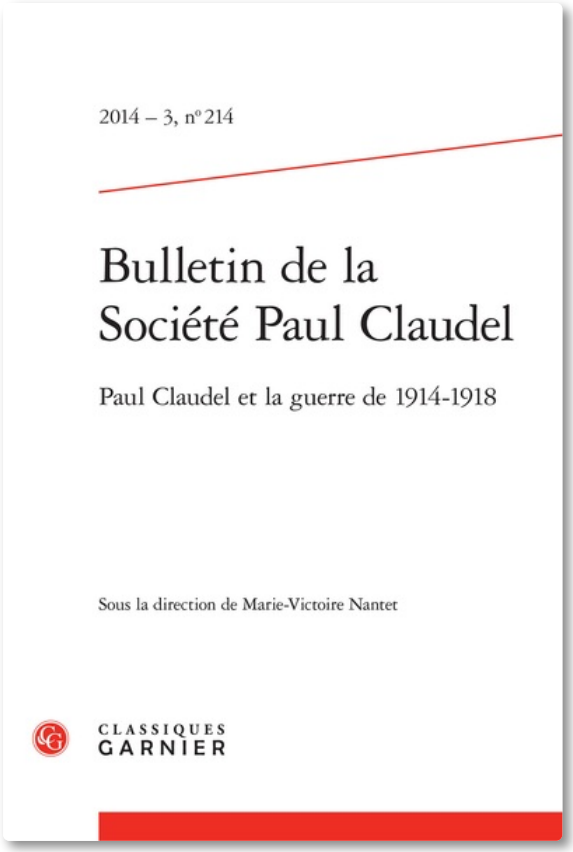

Comprendre la guerre « en artiste et en chrétien »

Type de publication : Article de revue

Revue : Bulletin de la Société Paul Claudel
2014 – 3, n° 214. Paul Claudel et la guerre de 1914-1918

Auteur : Rambaud (Vital)

Résumé : En quoi la volonté claudélienne de comprendre la guerre « en artiste et en chrétien » se distingue-t-elle de la manière dont l'envisagent, à l'époque, d'autres écrivains comme Barrès ? Au-delà de leur patriotisme, la *Nuit de Noël 1914* et les *Poëmes de guerre* montrent que Claudel se représente le conflit comme une guerre de religion et l'occasion d'une rédemption proprement religieuse. C'est que la guerre répond pour lui à un plan divin qu'il admire en croyant et en dramaturge.

Pages : 33 à 46

Revue : Bulletin de la Société Paul Claudel

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812435324

ISBN : 978-2-8124-3532-4

ISSN : 2262-3108

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3532-4.p.0033

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/01/2015

Périodicité : Quadrimestrielle

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier