



CLASSIQUES
GARNIER

« Association Camille et Paul Claudel en Tardenois », *Bulletin de la Société Paul Claudel*, n° 214, 2014 – 3, *Paul Claudel et la guerre de 1914-1918*, p. 93-94

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3532-4.p.0093](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3532-4.p.0093)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ASSOCIATION CAMILLE ET PAUL CLAUDEL EN TARDENOIS

[Résumé de l'assemblée générale du 24 mai 2014]

RAPPORT MORAL ET RAPPORT D'ACTIVITÉS

AVANCÉE DES TRAVAUX ET PROJETS POUR VILLENEUVE

Le cabinet d'étude « Prospective & Patrimoine » n'a pas donné signe de vie depuis plus d'un an. Le plan de financement et le projet d'aménagement sont toutefois affichés au presbytère. Pourtant, l'année 2014 était une année clé pour l'ouverture de la maison : l'association accueillait la Fédération nationale des maisons d'écrivain le 5 avril et c'était l'année du cent cinquantième anniversaire de la naissance de Camille Claudel.

ACTIVITÉS ET RÉALISATIONS

L'association, faisant partie du Réseau des maisons d'écrivain en Picardie, a participé à de nombreuses activités, notamment avec le Centre Régional Livre et Lecture de Picardie. Le site internet du réseau est ouvert et actif depuis 2 mois : <<http://www.maisons-ecrivain-picardie.fr>>. De son côté, la préparation du Portail des Arts piloté par les ministères de la Culture et de l'Éducation est en cours. Mais l'essentiel du travail de l'association cette année a été consacré à l'exposition « 1914-1918 Voix d'écrivains et d'artistes » dont le commissariat était assuré par Madeleine Rondin et Anne Rivière. Un catalogue richement illustré a bénéficié de contributions signées par les meilleurs spécialistes des artistes exposés (Éditions Monelle Hayot, 22 €). Cette exposition a bénéficié de prêts des musées d'Orsay, des Années 30, de la Piscine de Roubaix et de particuliers pour les œuvres de Landowski, de Charles et Léon Lhermitte, et de Camille Claudel. Le budget initial s'élevait à plus de 45 000 euros et certains postes ont dû être sacrifiés, notamment la scénographie et la communication. L'exposition a pâti d'une communication tout à fait insuffisante.

En l'absence de personnel et d'assurances de la part de la Communauté de Communes de la Région de Château-Thierry, les activités de l'association seront très ralenties en 2015.

ÉLECTIONS AU C.A.

Les mandats de Sophie Gauthier et d'Anne Rivière viennent à expiration. Sophie Gauthier ne se représente pas. Anne Rivière est réélue à l'unanimité. Composition du bureau : Madeleine Rondin, présidente, Anne Rivière, vice-présidente, Jacques Parsi, vice-président, Francis Turlotte, trésorier, Simone Conrad, secrétaire.

La présidente,
Madeleine RONDIN