



CLASSIQUES
GARNIER

« Annonces », *Bulletin de la Société Paul Claudel*, n° 214, 2014 – 3, *Paul Claudel et la guerre de 1914-1918*, p. 95-95

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3532-4.p.0095](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3532-4.p.0095)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ANNONCES

CONFÉRENCES ET COMMUNICATIONS

- 9 janvier 2015 (dans le cadre de la réunion annuelle de la Modern Language Association) : Journée d'étude sur « Claudel et la guerre de 14-18 » organisée par la « Paul Claudel Society », sous la présidence du professeur Glenn W. Fetzer (New Mexico State University, Las Cruces) :

Simonetta Valenti (Università degli Studi di Parma) : « La conception de la guerre dans *Corona Benignitas anni Dei* (1915) »,

Ayako Nishino (Keio University, Japon) : « *La Nuit de Noël 1914*, pièce annonciatrice de l'adaptation claudélienne du *Nô* »,

Stephen E. Lewis (Franciscan University of Steubenville) : « Liquidity and Economy : Understanding Claudel' Wartime Vocation »,

Glenn W. Fetzer : « Claudel et la poésie en temps de guerre ».

THÉÂTRE

- Du 4 au 15 mars 2015 au théâtre de l'Opprimé à Paris, reprise de *L'Échange*, mise en scène de Christophe Blondel. Puis le 10 mars au théâtre des Charmes à Eu, le 17 mars dans la salle des fêtes de Gisors, le 30 avril au Préau, CDR de Vire.
- Du 12 mars au 12 avril 2015 au théâtre de la Tempête, Cartoucherie de Vincennes, *Tête d'Or*, mise en scène de Jean-Claude Fall.