



Claudel et Suarès, religion et littérature

Type de publication : Article de revue

Revue : [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)
2014 - 2, n° 213. Paul Claudel et André Suarès

Auteur : Alexandre (Didier)

Résumé : La correspondance de Claudel et Suarès témoigne d'une amitié littéraire lourde de malentendus. Claudel veut convertir Suarès qui a soif d'un dieu qui n'est pas le Dieu catholique. Suarès sacralise la littérature. Ils ne partagent donc pas une même idée de littérature : pour l'un, elle est au service de Dieu, pour l'autre elle est objet de culte. Cette différence scelle, très vite, l'échec de la conversion et dicte des jugements divergents sur la vie littéraire et les gens de lettres.

Pages : 9 à 20

Revue : [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812430510

ISBN : 978-2-8124-3051-0

ISSN : 2262-3108

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3051-0.p.0009

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/09/2014

Périodicité : Quadrimestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)