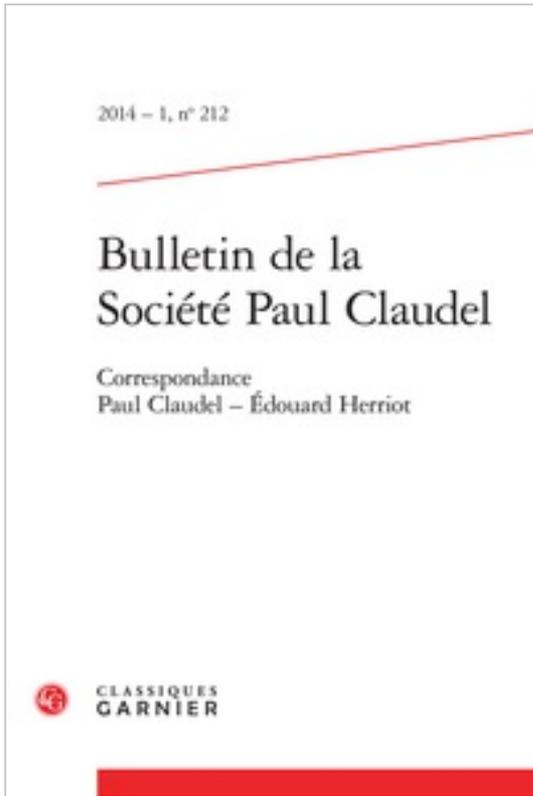


Classiques Garnier



« Me voici » ou Claudel en marche

Type de publication: Article de revue

Revue: [Bulletin de la Société Paul Claudel](#)

[2014 - 1, n° 212. Correspondance Paul Claudel - Édouard Herriot](#)

Auteur: Vismes Marès (Armelle de)

Résumé: Cet article offre une réflexion à partir de l'expression « Me voici », utilisée par Paul Claudel au début de *Tête d'Or*, son premier grand drame. Cette formule renvoie à l'idée de réponse à un appel, d'engagement, de promesse, de consentement, de témoignage. Elle renseigne aussi sur la question de la présence au théâtre et permet de mieux comprendre en quoi l'écriture dramatique a offert à Claudel un support idéal à l'expression de son drame intérieur et une forme pour partager cette part invisible de lui-même avec autrui.

Pages: 51 à 62

ISBN: 978-2-8124-2858-6

ISSN: 0037-9506

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-2859-3.p.0051

Éditeur: Classiques Garnier

Revue: [Bulletin de la Société Paul Claudel](#), n° 212

Date de parution: 24/04/2014

Année d'édition: 2014

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)