



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Bulletin de la Société Paul Claudel*, n° 211, 2013 – 3,
Correspondance Paul Claudel - José María Sert, p. 7-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2090-0.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2090-0.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Pilar SÁEZ LACAVE Correspondance Paul Claudel – José María Sert (1927-1945)	9
Hélène DE SAINT AUBERT <i>L'Histoire de Tobie et de Sara</i> au théâtre du Rideau. Pierre Laroche, Bruxelles, 1968	53

NOTE

Brigitte BRAUNER Élémir Bourges, écrivain « fin de siècle », au regard de Paul Claudel	75
--	----

TRADUCTION

Filippo FIMIANI Une rythmique du visible	93
---	----

EN MARGE DES LIVRES

Marie-Ève BENOITEAU-ALEXANDRE, <i>Les Psaumes selon Claudel</i> (fr. Michel Cagin)	105
---	-----

Bibliographie	109
-------------------------	-----

Annonces	111
Nécrologie	121