



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie », *Bulletin de la Société Paul Claudel*, n° 211, 2013 – 3,
Correspondance Paul Claudel - José María Sert, p. 109-109

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2090-0.p.0109](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2090-0.p.0109)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

NISHINO, Ayako, *Paul Claudel, le nô et la synthèse des arts*, Classiques Garnier, juillet 2013.

LACHAUD, François, Compte rendu de l'ouvrage de Michel Wasserman : *Claudél Danse Japon*, Classiques Garnier, 2012, dans la revue de la Maison franco-japonaise *Ebisu-Études japonaises* n° 49, printemps-été 2013, p. 175-180.

MARQUET, Christophe, Compte rendu de l'ouvrage de Shinobu Chujo : *Chronologie de Paul Claudel*, Champion, 2012, dans la revue de la Maison franco-japonaise *Ebisu – Études japonaises* n° 49, printemps-été 2013, p. 181-185.