



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *Bulletin de la Société Paul Claudel*, n° 210, 2013 – 2, *Souffle des Quatre Souffles*, p. 7-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1332-2.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1332-2.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2013. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SOMMAIRE

Stéphanie CUDRÉ-MAUROUX et Michel LIOURE Correspondance Paul Claudel – Georges Borgeaud . . . . .	9
Bernard HUE <i>Souffle des Quatre Souffles</i> , album de Paul Claudel et Keisen Tomita. Une édition conjecturale . . . . .	39

## NOTE

Michel WASSERMAN Claudel et le shintoïsme . . . . .	59
--	----

## EN MARGE DES LIVRES

Simonetta VALENTI, <i>Figures de la liberté dans le théâtre de Paul Claudel</i> (Christèle Barbier) . . . . .	67
Romain ROLLAND, <i>Journal de Vézelay – 1938-1944</i> , Jean Lacoste éd. (François Angelier) . . . . .	70
<i>Cahiers Francis Jammes</i> 1 : 1894-1914. <i>La révolution Francis Jammes</i> , Association Francis Jammes éd. (Marie-Ève Benoteau-Alexandre) . . . . .	74
<i>Paul Claudel Papers</i> VIII-X (Monique Dubar) . . . . .	78

## CINÉMA

<i>Camille Claudel 1915</i> , un film de Bruno Dumont (Jacques Parsi et Anne Rivière) . . . . .	91
--	----

## THÉÂTRE

<i>Protée et Partage de midi</i> , mise en scène de Philippe Adrien (Pascal Lécroart) . . . . .	99
Un diptyque de Thomas Condemine, <i>L'Otage</i> et <i>Le Pain dur</i> (Monique Le Roux) . . . . .	102

## HABILITATION

Emmanuelle KAËS Présentation de la soutenance en vue de l'obtention de l'Habilitation à diriger des recherches . . . . .	107
Assemblée générale de la Société Paul Claudel . . . . .	115
Bibliographie . . . . .	119
Annonces . . . . .	121
Nécrologie . . . . .	127