



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Bulletin de la Société Paul Claudel*, n° 208, 2012 – 4, *Centenaire de la création de L'Annonce faite à Marie*, p. 7-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-0892-2.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-0892-2.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

CENTENAIRE DE LA CRÉATION DE *L'ANNONCE FAITE À MARIE*

Alain BERETTA Il y a cent ans, la création de <i>L'Annonce faite à Marie</i>	11
Didier ALEXANDRE Le Livre de régie de <i>L'Annonce faite à Marie</i> . Mise en scène de Julien Bertheau, Comédie-Française, 17 février 1955	21
Pascal LÉCROART Le chœur dans les musiques de scène de <i>L'Annonce faite à Marie</i> (1912-1941)	45

NOTE

Maria-Rita GAITO Une <i>Jeanne d'Arc au bûcher</i> inspirée de Paul Claudel au Teatro del Carretto	65
--	----

EN MARGE DES LIVRES

Vladimir MIKES, Traduction en langue tchèque de <i>Partage de Midi</i> (Sœur Barbora Turkova)	71
Raphaèle FLEURY, <i>Paul Claudel et les spectacles populaires</i> . <i>Le paradoxe du pantin</i> (Pascal Lécroart)	74

Jacques HOURIEZ, <i>Paul Claudel ou les tribulations d'un poète ambassadeur. Chine, Japon, Paris</i> (Yvan Daniel)	79
Aidan NICHOLS, o.p., <i>The Poet as believer, A theological study of Paul Claudel</i> (Michel Cagin)	82
Bostjan Marko TURK, <i>Paul Claudel et l'actualité de l'être. L'inspiration thomiste dans l'oeuvre claudélienne</i> (Thierry-Dominique Humbrecht)	85
Marie-France MOUSLI (éd.), <i>Hélène Hoppenot : Journal 1918-1933</i> (Alain Beretta)	87
Bibliographie	95
Annonces	97