



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie », *Bulletin de la Société Paul Claudel*, n° 206, 2012 – 2, *Paul Claudel vu d'Italie*, p. 82

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15233-0.p.0092](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15233-0.p.0092)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2012. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Bibliographie

Paul CLAUDEL

Poledni Udel [Partage de midi], traduction tchèque par Vladimir Mikes, Prague, éditions Artur, 2012.

Massimo COLESSANTI

« Le comte Primoli, la Duse », *Bulletin de l'Association pour la Recherche Claudélienne* n° 10, années 2011-2012.

Filippo FIMIANI

« L'énonciation arborescente d'un nouvel art poétique », *Bulletin de l'Association pour la Recherche Claudélienne* n° 10, années 2011-2012.

Thérèse MOURLEVAT

La Passion de Claudel, La vie de Rosalie Scibor-Rylska, nouvelle édition augmentée, Paris, Phébus, 2011. [Traduction japonaise par Kanoko Yuhara, Tokyo, Hara-Shobo en 2011].

Marie-Victoire NANTET

Camille et Paul Claudel 1885-1905 : deux artistes à l'œuvre, catalogue d'exposition, AMRA, 2012.

Thomas PAVEL

« L'unité du monde dans le théâtre de Claudel. Paul Claudel, *Théâtre* », *Critique*, tome LXVII, n°774, novembre 2011.

Antoinette WEBER-CAFLISCH

« Un nouveau théâtre de Claudel », *Commentaire* n°136, hiver 2011-2012.