



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *Bulletin de la Société Paul Claudel*, n° 205, 2012 – 1, *Paul Claudel et Aimé Césaire*, p. 1

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15235-4.p.0009](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15235-4.p.0009)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2012. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SOMMAIRE

Correspondance Paul CLAUDEL-Louis-Jean SAINTE MARIE PERRIN .....	2
Charles GALPERIN : Souvenirs claudéliens .....	31
Michel LIOURE : Claudel's Memorabilia .....	38
Pierre LAFORGUE : Césaire et Claudel : une cantate à deux voix .....	44
Joël HUTHWOHL : Bilan du centenaire Jean-Louis Barrault .....	58
<i>En marge des livres</i>	
– Marie-France IONESCO : <i>Jean-Louis Barrault : une vie pour le théâtre</i> , publié sous la direction de Noëlle Giret .....	61
– Pierre BRUNEL : <i>Tête d'Or. Le Chant de l'origine</i> , par Dominique Millet-Gérard .....	72
<i>Théâtre</i>	
– René SAINTE MARIE PERRIN : <i>L'Échange</i> . Mise en scène de Grégory Benoit. Cie Les Yeux Grands Ouverts .....	74
– Hubert MARTIN : Le kyogen japonais et le théâtre de Paul Claudel, note du Président .....	75
<i>Assemblée générale de la Société Paul Claudel</i> .....	77
<i>Bibliographie</i> .....	82
<i>Annonces</i> .....	85