



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Bulletin de la Société Paul Claudel*, n° 204, 2011 – 4, p. 1

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15237-8.p.0009](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15237-8.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2011. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Charles JOURNET : une lettre retrouvée adressée à Paul Claudel, présentée par Michel CAGIN.....	2
Jean BASTAIRE : « Paul Claudel et la biodiversité »	6
James LAWLER : « Valéry et Claudel, un dialogue symboliste », présenté par Éric TOUYA DE MARENNE.....	13
Jean-Louis BARRAULT	
– Anne DELBÉE : Lettre à Jean-Louis Barrault par-delà les étoiles	29
– Lettres de Jean-Louis Barrault à Renée Nantet	39
<i>En marge des livres</i>	
– Pierre BRUNEL : Marie-Victoire Nantet, <i>Camille et Paul Claudel, une enfance en Tardenois</i>	48
– Michel WASSERMAN : <i>L’Oiseau noir</i> , n° XVI	50
– Mireille RUPPLI : Emmanuelle Kaës, <i>Paul Claudel et la langue</i>	54
<i>Point de thèse</i>	
– Edward BOOTHROYD : La Scène française pendant l’Occupation allemande : un « théâtre résistant » ? Le cas de Paul Claudel	57
<i>Hommage</i>	
– Hubert MARTIN : Hommage à Marius-François GUYARD	65
<i>Nécrologie</i>	
– Pascal MERCIER, par Claude-Pierre PÉREZ.....	67
<i>Bibliographie</i>	68
<i>Annonces</i>	69