



CLASSIQUES  
GARNIER

« Bibliographie », *Bulletin de la Société Paul Claudel*, n° 204, 2011 – 4, p. 68

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15237-8.p.0076](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15237-8.p.0076)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2011. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# Bibliographie

Paul CLAUDEL

*Zolotoglavyi. Obmen / Tête d'Or. L'Échange*, traduits du français par Yulia Guinzbourg, Vera Milchina, préface et notes d'Inna Nekrasova, Saint-Pétersbourg, Ed. Hyperion, 2011.

*Mélanges en hommage au père Xavier Tilliette*, dir. A. Russo et M. Vetö, Louvain-la-Neuve, Peeters Publishers, diffusion Vrin, 2011.

Dominique MILLET-GÉRARD

*Tête d'Or, le Chant de L'Origine*, Presses universitaires Paris Sorbonne, septembre 2011.

Antoinette WEBER-CAFLISCH

« L'Amérique dans l'œuvre dramatique de Paul Claudel » in « Les Amériques des écrivains français », *Travaux de littérature XIX*, publiés par l'Adirel, diffusion Droz, septembre 2011.