



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie », *Bulletin de la Société Paul Claudel*, n° 203, 2011 – 3, *Paul Claudel chez Gallimard*, p. 89

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15239-2.p.0097](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15239-2.p.0097)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2011. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Bibliographie

Paul CLAUDEL,

La Scarpetta di Raso [Le Soulier de satin], traduction, notes e saggio-critico Simonetta Valenti, Le Château Edizioni, Aosta, 2011.

Alban CERISIER

Gallimard, un éditeur à l'œuvre, Découvertes Gallimard Littératures n° 569, Gallimard, 2011.

Gallimard 1911-2011 un siècle d'édition

Sous la direction d'Alban Cerisier et Pascal Fouché, préfaces d'Antoine Gallimard et Bruno Racine, Gallimard/BnF, 2011. [Cet ouvrage est publié à l'occasion de l'exposition : « Gallimard, un siècle d'édition 1911-2011 » présentée à la Bibliothèque nationale de France du 22 mars au 3 juillet 2011].

Emmanuelle KAËS

Paul Claudel et la langue, Classiques Garnier, coll. Études de Littérature des XX^e et XXI^e siècles, série *Claudel* n°1 dirigée par Didier Alexandre, juillet 2011.

Marie-Victoire NANTET

Camille et Paul Claudel. Une enfance en Tardenois, éditions Bleulefit, septembre 2011.

Aidan NICHOLS op.

The Poet as Believer, Atheological study of Paul Claudel, Ashgate publishing, 2011.