



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie », *Bulletin de la Société Paul Claudel*, n° 202, 2011 – 2, *Claudel et la musique*, p. 78

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15241-5.p.0086](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15241-5.p.0086)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2011. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Bibliographie

Paul CLAUDEL

Théâtre, direction Didier Alexandre et Michel Autrand, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, deux volumes, mai 2011.

L'Échange, première version, édition présentée, établie et annotée par Michel Lioure, Gallimard, Folio-Théâtre (131).

Album Claudel, iconographie choisie et commentée par Guy Goffette, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, mai 2011.

L'Oiseau noir. Revue d'études claudéliennes XVI, Cercle d'études claudéliennes au Japon, 2011 (renvoi 1).

Shinobu CHUJO

« Interprétations d'un événement. Dominique Millet-Gérard : *Le Signe et le Sceau* » (renvoi 1).

Michael EDWARDS

Le bonheur d'être ici, Fayard, janvier 2011.

Wernfried KOEFFLER et Jean-Luc POULIQUEN

Le poète et le diplomate, prologue d'Adolfo Pérez Esquivel, Paris, L'Harmattan, 2011.

Robert DAMIEN

« Claudel médiologue de la ville ? », in *Medium* n°27 [revue dirigée par Régis Debray], avril-mai-juin 2011.

Machiko KADOTA

« Nouvelles de la Société Paul Claudel » (renvoi 1)

Michel LIOURE

« L'Ernest Simons » in *Bulletin de l'Association pour la Recherche Claudélienne* n°9, Année 2010, p. 3-22.

Yumiko NAKAMURA

« Claudel au Japon – chronologie. Shinobu Chujo » (renvoi 1)

Tetsuro NEGISHI

« La naissance du Poète-Ambassadeur Claudel au Japon » (renvoi 1).

Mio UESUGI

« Claudel et le ballet – autour de *l'Homme et son désir* » (renvoi 1).