



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie », *Bulletin de la Société Paul Claudel*, n° 201, 2011 – 1, *Hommage à Audrey Parr*, p. 76

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15243-9.p.0089](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15243-9.p.0089)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2011. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Bibliographie

Jean BASTAIRE

Apologie des noces, éditions Parole et Silence, printemps 2011.

Catherine MAYAUX

« Le musée hollandais de Paul Claudel : musée de mots, musée de l'âme », in *Musées de mots. L'héritage de Philostrate dans la littérature occidentale*, textes réunis par Sylvie Ballestra-Puech, Béatrice Bonhomme et Philippe Marty, Droz, 2010, p. 137-153.

Bostjan Marko TURK

Paul Claudel et l'actualité de l'être. L'inspiration thomiste dans l'œuvre claudélienne, éditions Téqui, coll. « Croire et savoir », printemps 2011.