



CLASSIQUES  
GARNIER

« Bibliographie », *Bulletin de la Société Paul Claudel*, n° 200, 2010 – 4, *Hommage à Antoine Vitez*, p. 72

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15245-3.p.0080](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15245-3.p.0080)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2010. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# Bibliographie

Paul CLAUDEL

– *La Ville, l'Échange, Partage de Midi, l'Annonce faite à Marie*, traduit en chinois par YU Zhongxian, groupe d'éditions de Jilin, avril 2010.

– *Correspondance Claudel-Barrault*, Cahiers de la NRF, Gallimard, 2010.

Henry BARRAUD

*Un compositeur aux commandes de la radio, essai autobiographique*, édité sous la direction de Myriam Chimènes et Karine Le Bail, préfaces de Jean-Noël Jeanneney et Bruno Racine, Fayard/Bibliothèque nationale de France, octobre 2010.

Jean-Louis BARRAULT

– *Souvenirs pour demain*, réédition avec une préface inédite de Denis Podalydès, Seuil, 2010.

– *Jean-Louis Barrault ou l'Absolu*, sous la direction de Noëlle Giret, préface de Pierre Bergé, texte de Joël Huthwohl, Gallimard, 2010.

Laurent TERZIEFF et Marie-Noëlle TRANCHANT

*Seul avec tous*, Presses de la Renaissance, 2010 [contient un texte inédit de Laurent Terzieff sur Claudel pour le programme d'une tournée de *L'Échange* en Amérique en 1969 (p.158-161)].