



CLASSIQUES  
GARNIER

« Bibliographie », *Bulletin de la Société Paul Claudel*, n° 199, 2010 – 3, *Claudel et la Bobême*, p. 72-74

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15247-7.p.0080](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15247-7.p.0080)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2010. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# Bibliographie

Paul CLAUDEL

*Le Soulier de satin* [Атласный башмачок], traduction et notes d'Ekaterina Bogopolskaia, préface de Michel Autrand, postfaces de Dominique Millet-Gérard et de Marie-Victoire Nantet, édition Alma Mater, Moscou, 2010.

*Paul Claudel et l'histoire littéraire*. Textes réunis et présentés par Pascale Alexandre-Bergues, Didier Alexandre, Pascal Lécroart, Presses universitaires de Franche-Comté, 2010 (renvoi 1).

Didier ALEXANDRE

« Claudel et la querelle des humanités modernes : Positions et propositions de Claudel », p. 211-230 (renvoi 1).

Pascale ALEXANDRE-BERGUES

« Claudel et *Le Mercure de France*. Naissance et mort d'un écrivain », p. 421-436 (renvoi 1).

Michel AUTRAND

« Paul Claudel, victime exemplaire de l'histoire littéraire », p. 297-302 (renvoi 1).

Shinobu CHUJO

« Acception de Paul Claudel au Japon », p. 457-463 (renvoi 1).

Bruno CURATOLO

« Portrait(s) de Paul Claudel dans la correspondance de Jean Paulhan », p. 368-388 (renvoi 1).

Yvan DANIEL

« Paul Claudel et la littérature mondiale », p. 139-151 (renvoi 1).

Marie GIL

« *Mémoires improvisés* et l'histoire littéraire », p. 277-292 (renvoi 1).

Jeanyves GUÉRIN

« Claudel au miroir de la revue *Esprit* (1932-1976), p. 437-454 (renvoi 1).

Alexandra GUILLAUME-SAGE

« La bibliothèque russe du lecteur, écrivain et critique Paul Claudel », p. 179-209 (renvoi 1).

Jacques HOURIEZ

« Claudel et Lasserre, ou l'impossible dialogue », p. 251-264 (renvoi 1).

Adélaïde JACQUEMARD

« Premiers lecteurs de Paul Claudel », p. 335-352 (renvoi 1).

Emmanuelle KAËS

« Claudel et "la clarté française" », p. 231-250 (renvoi 1).

Pascal LÉCROART

« Paul Claudel vu par les *Histoires littéraires* de 1914 à 1956 », p. 303-332 (renvoi 1).

Michel LIOURE

« Claudel contre Sainte-Beuve », p. 15-32 (renvoi 1).

Lucie MANEVILLE

« Paul Claudel et le roman », p. 125-136 (renvoi 1).

Anne MANTERO

« Claudel interprète des *Pensées* de Pascal », p. 101-124 (renvoi 1).

Sever MARTINOT-LAGARDE

« Quelle histoire littéraire dans *Accompagnements* ? », p. 77-99 (renvoi 1).

Catherine MAYAUX

« Claudel et la littérature japonaise ou Claudel en auteur japonais », p. 153-177 (renvoi 1).

Marie-Victoire NANTET

« Paul Claudel entre personnage et position : le point de vue de Jacques Rivière dans sa correspondance avec le poète et avec Alain Fournier », p. 353-367 (renvoi 1).

Ayako NISHINO

« La réception japonaise des Nô claudéliens : *La Femme et son ombre*, de 1923 à 2005 », p. 465-478 (renvoi 1).

Claude-Pierre PEREZ

« Claudel historien de Claudel », p. 267-276 (renvoi 1).

Aude PRÉTA-DE BEAUFORT

« Paul Claudel selon Pierre Emmanuel : proximités et distance », p. 389-403 (renvoi 1).

Hélène de SAINT AUBERT

« Symbole et allégorie. Sur une lecture de Claudel par Blanchot », p. 405-418 (renvoi 1).

Antoinette WEBER-CAFLISCH

« Pratiques, théories et critiques claudéliennes de l'histoire littéraire (Stendhal et la Trilogie) », p. 33-76 (renvoi 1).