



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie », *Bulletin de la Société Paul Claudel*, n° 188, 2007 – 4,
Correspondance Claudel-Feuillère, p. 80

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15270-5.p.0088](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15270-5.p.0088)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2007. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Bibliographie

Michel AROUIMI

Les Apocalypses secrètes : Shakespeare, Eichendorff, Rimbaud, Conrad, Tchekhov, Ramuz, Bosco, Carlo Levi, éd. L'Harmattan, 2007.

Claude PEREZ

L'ombre double, éd. Fata Morgana, 2007.

Michio KURIMURA

« In memoriam Père Jacques Bésineau, créateur de la revue *L'Oiseau Noir* », p. 1. (Note 1)

« Commentaires sur *Cent phrases pour éventails (7)* », p. 107. (Note 1)

Jean-Pierre LEMAIRE

« Sagesse et poésie », dans *Études*, novembre 2007, p. 511-521.

Michel LIOURE

« Du bonheur dans le théâtre de Claudel », dans *Théâtralia, du texte au spectacle*, Mélanges offerts à Halina Sawecka, Wydawnictwo, Université Marie Curie, Lublin, 2007, p. 152-161.

Krystina MODRZEJEWSKA

« Séduire Claudel », dans *Théâtralia, du texte au spectacle*, Mélanges offerts à Halina Sawecka, Wydawnictwo, Université Marie Curie, Lublin, 2007, p. 167-174.

Thérèse MOURLEVAT

« Les *Dodoitzu* en concert à Tokyo, le 25 novembre 2005 », p. 97. (Note 1)

Michiko NARA

« Marie-Josèphe Guers : *La Maîtresse du Consul* (Albin-Michel) », p. 166. (Note 1)

Tetsuro NEGISHI

« Sur *À travers les villes en flammes* de Paul Claudel », p. 8. (Note 1)

« La vente publique des documents du Fonds d'archives Benoist-Méchin à l'Hôtel Drouot », p. 168. (Note 1)

Ayako NISHINO

« Claudel et Zeami – Réflexion sur un adage de Zeami cité par Claudel (août 1926) », p. 56. (Note 1)

Atsushi ODE

« La Conférence avec le néant – Paul Claudel et la philosophie orientale », p. 23. (Note 1)

« La vente publique des documents du Fonds d'archives Benoist-Méchin à l'Hôtel Drouot », p. 168. (Note 1)

Pierre PIRET

« Le Pari de Claudel », in *Les Lettres Romanes*, tome LVIII, n°3-4, Université catholique de Louvain, 2004, p. 265 à 277.

« La préférence négative de Paul Claudel », in *Logiques et écritures de la négation*, sous la direction de Ginette Michaux et Pierre Piret, Éditions Kimé, 2000, p. 77 à 112.

(Note 1) : *L'Oiseau Noir*, n° XIV, Cercle d'études claudéliennes au Japon, 2007.

Voir compte rendu dans le *Bulletin* 187, p. 67-69.