



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie », *Bulletin de la Société Paul Claudel*, n° 187, 2007 – 3, *Hommage à Jean-Louis Barrault*, p. 73-74

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15272-9.p.0081](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15272-9.p.0081)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2007. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Bibliographie

Paul CLAUDEL

Le Soulier de Satin, 2 vol., introduction, traduction et notes de Moriaki Watanabe, éd. Iwanami, 2005.

Paul CLAUDEL

Die Trilogie, Die Geisel, Das harte Brot, Der Erniedrigte, [L'Otage, Le Pain dur, Le Père humilié], traduction Herbert Meier, éd. Johannes, 2007.

Jean Yves GUERIN

Le théâtre en France de 1914 à 1950, Honoré Champion, 2007.

Bei HUANG

Segalen et Claudel. Dialogue à travers la peinture extrême-orientale, Presses universitaires de Rennes, 2007.

Paul-Émile ROY

Dans ma grotte avec Claudel -1-, Essai, éd. Fondation littéraire Fleur de Lys, Québec, 2007.

Joseph BOLY

« Claudel et la Bible », p. 75-79 (Note 1)

Bernard GALLIMARD FLAVIGNY

« Les illuminations de Paul Claudel », Chronique du bibliophile, dans *La Gazette de l'Hôtel Drouot* n° 20, 18 mai 2007, p. 230-231.

Hubert HEILBRONN

« Paul Claudel dans le mystère de la lumière d'Israël », dans *Commentaire*, vol. 29, n° 115, automne 2006.

Michel LIOURE

« Paul Claudel : contre Proust », dans *L'Esprit Créateur*, vol. 46, n° 4, hiver 2006, p. 15-25.

Dominique MILLET-GÉRARD

« Le 'Grand Théâtre du Monde' claudélien » p. 87-101 (Note 1).

Marie-Victoire NANTET

« *Je parle de ce livre ouvert, vous savez, que nous avons vu ensemble dans la forêt* » ou la force de croire et l'art de faire croire », p. 107-113 (Note 1)

Inna NEKRASSOVA

« Les motifs bibliques dans l'action du *Soulier de Satin* de Paul Claudel », p. 102-106 (Note 1).

Claude-Pierre PEREZ

« "Moi, mère meilleure". Conversion et conversions de Claudel à Valéry », *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, n° 3, 2007, p. 593-608.

Dimitri TOKAROV

« De *La Jeune Fille Violaine* à *L'Annonce faite à Marie* », p. 80-86 (Note 1).

Olivier VÉRON

« Claudel lit Breuil » dans *Les Provinciales* n° 79, juillet 2007.

Anne UBERSFELD

« L'autobiographie et la Bible. (Commentaire claudélien de la Bible et ses réflexions sur soi-même) », p. 63-74, (Note 1).

Note 1 : *Le Poète et la Bible*, Actes du VIII^e colloque international, 19-21 avril 2005, Centre d'études françaises, Centre Jeanne d'Arc-Charles Péguy, Université d'État de Saint-Pétersbourg, Faculté des Lettres, 2006.