



CLASSIQUES  
GARNIER

« Bibliographie », *Bulletin de la Société Paul Claudel*, n° 183, 2006 – 3, *Recontres de Brangues 2006. Une scène pour dire*, p. 76

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15280-4.p.0086](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15280-4.p.0086)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2006. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# Bibliographie

– Paul CLAUDEL-Charles JOURNET

*Entre poésie et théologie*. Textes et correspondance recueillis et présentés par Michel Cagin. Préface du cardinal Georges Cottier. Éd. Ad Solem, 2006.

– Paul CLAUDEL

« Ténèbres », *Corona Benignitatis Anni Dei*, traduction anglaise de Chris Waters, *International Poetry Review* n° 2, 2005.

– Camille CLAUDEL

*Correspondance*, traduction italienne, éd. Sinteris, 2006.

François CHENG

– *Cinq méditations sur la beauté*, éd. Albin Michel, 2006. (L'auteur consacre deux ou trois pages à Claudel dans la seconde méditation).

Machiko KADOTA

– *Les Poèmes chinois de Paul Claudel. Influences de Judith Gautier et de Zeng Zhongming*, Tokyo, éd. Taiga, 1998. (Ouvrage en japonais avec un résumé en français, qui exploite une thèse dirigée par le professeur Pierre Brunel et soutenue à la Sorbonne-Paris IV en 1990).

Jean LAGÉNIE

– *Les Cahiers d'un homme de bon vouloir. Souvenirs de théâtre I et II, les Amis de Jean Lagénie*, éd. William Blake and co., 2001.

Victor M. SCHMIDT

– « A jumping carp by Yamamoto Shunkyo and Paul Claudel », in *Andon Shedding light on Japanese art*, n° 78, Pays-Bas, 2006.

## Travaux

Marion NAVONE

« *L'Annonce faire à Marie*, un opéra d'Olivier Kaspar », mémoire pour la classe d'analyse 20ème siècle, janvier 2006.

Annexe 1 : Exemples et tableaux

Annexe 2 : Livret commenté

Annexe 3 : Extrait de la partition d'orchestre