



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie », *Bulletin de la Société Paul Claudel*, n° 176, 2004 – 4, *Claudel et l'univers germanique*, p. 88

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15294-1.p.0096](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15294-1.p.0096)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2004. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Bibliographie

Paul CLAUDEL

Lettres de Paul Claudel à Jean Paulhan (1925-1954). Correspondance présentée et annotée par Catherine Mayaux, Ed. Peter Lang, Berne, 2004.

Préface à *Smara. Carnets de route d'un fou du désert*, de Michel Vieuchange (réédition), Ed. Phébus libretto, Paris, 2004.

Knowing the East (Connaissance de l'Est), traduction en langue anglaise de James Lawler, Ed. Princeton University Press, Princeton, New Jersey, 2004.

Huguette CALMEL et Pascal LÉCROART

Jeanne d'Arc au bûcher de Paul Claudel et Arthur Honegger (1993), Ed. Papillon, 2004.

Michel LIOURE

« L'illusion comique dans le théâtre de Claudel », dans « Illusion et référence dans le théâtre français », *Confluencias*, revue de l'Institut d'Études Françaises de la Faculté des Lettres de l'Université de Coïmbra, 2004, p. 15-35.

Marie-Joséphine WHITAKER

« Sublime, Risque et Réalisme dans le Théâtre de Paul Claudel : Trois Figures Polonaises » (titre français d'un article paru en polonais) in *Dramat Obcy w Polsce w XIX i XX, Wiek*, Ed. de l'Université Catholique de Lublin, Pologne, 2004.

« Rimbaud, Claudel : la passion du voyage » in *Heroism and Passion in Literature. Studies in Honour of Moya Longstaffe*, Ed. Graham Gargett, Rodopi, Amsterdam-New York, 2004.