



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie », *Bulletin de la Société Paul Claudel*, n° 174, 2004 – 2, *Claudel en Russie*, p. 103

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15298-9.p.0111](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15298-9.p.0111)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2004. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Bibliographie

Charles du BOS

Journal 1936-1929, éd. Buchet Chastel, Paris, 2004. Nombreuses références à Claudel.

Yves-Marie HABERT

Paul Claudel regarde la Croix, Paris, éd. Parole et Silence, 2002.

« Une vision partagée. G. K. Chesterton et Paul Claudel » in *Pierre d'angle*, Aix en Provence, août 2002, p. 120-134.

Machiko KADOTA

« Un souffle de vent dans *Cent phrases pour éventails* » in *Imago*, « Imaginaire du vent », septembre 2003.

Martin MÉGEVAND

« L'éternel retour du chœur » in *Littérature* n° 131, « Masques, intertextes », éd. Larousse, septembre 2003, p. 105-122.

Claude-Pierre PÉREZ

« Claudel philosophe ? Le poète, les théologiens et le petit canard » in *Noesis* n° 7, « La philosophie au XX^e siècle et le défi poétique », volume coordonné par Béatrice Bonhomme et André Tosel, printemps 2004, diffusion librairie Vrin.