



CLASSIQUES  
GARNIER

« Bibliographie et répertoire du Bulletin de la Société Paul Claudel », *Bulletin de la Société Paul Claudel*, n° 147, 1997 – 3, *Okina ou Le vieillard sacré. Bibliographie et répertoire (n° 134 à 145)*, p. 26-40

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15361-0.p.0034](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15361-0.p.0034)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1997. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# BIBLIOGRAPHIE et RÉPERTOIRE du BULLETIN de la SOCIÉTÉ PAUL CLAUDEL (Numéros 134 à 145)

## TEXTES DE PAUL CLAUDEL

### *Textes divers*

(1) Un coin de la France	(135)
(2) Discours à l'Académie de Lyon	(135)
(2) Éloge du Dauphiné	(135)
(1) Le Dauphiné sous l'archet de Berlioz	(135)
(1) Morestel	(135)
(1) Brangues	(135)
(3) Lettre à l'Ange Gardien	(135)
(4) Rêveries dans la Belle Judith	(135)
(5) La Vierge de Brangues	(135)
(5) Prière de la Vierge qui écoute	(135)
(5) La Vierge qui écoute	(135)
(6) Quant au reste de la liasse	(135)
(7) Aujourd'hui, 13 octobre 1943	(135)
(4) La Vierge qui écoute. Elle écoute son fils	(135)
(4) La Vierge de Brangues – Cet enchevêtrement des membres	(135)
(4) Dans la Vierge de Brangues je n'avais pas remarqué	(135)
(4) La Vierge de Brangues qui me regarde	(135)
(7) Saint Joseph	(135)
(5) Paysage de Mai	(135)
(5) A la Grande-Chartreuse	(135)
(5) Maturité	(135)
(5) Pan et Syrinx	(135)
(8) Extraits du Journal	(135)
(7) Toute la journée, ç'a été les mêmes accès de rage	(135)
(4) Messe pour Charles-Henri	(135)
(4) Service funèbre pour le soldat Louis Marcon	(135)
(4) Le soir, faisant ma promenade	(135)
(4) Un vieux bonhomme m'arrête	(135)
(4) Mercredi 23 août 1944	(135)

(4) 28 août	(135)
(4) Le dimanche. La neige.	(135)
(4) 11 novembre (1945), dimanche. Défilé du village	(135)
(4) 20 novembre (1945) Morestel à la rencontre de N.-D. de Boulogne	(135)
(4) Arrive le garçon boucher sur sa bicyclette	(135)
(4) Le coiffeur de St Victor vient exercer son sinistre...	(135)
(4) Mariage Quinsonas.	(135)
(4) C'est le grand départ	(135)
(4) Sur la route de Groslée...	(135)
(4) A 5 h, me rendant à l'église...	(135)
(4) On cause autour de lui	(135)
(4) Visite de la Reine Elisabeth...	(135)
(4) Isabelle de Clermont-Tonnerre...	(135)
(4) La maison pleine d'enfants...	(135)
(4) Jeux forcenés des enfants...	(135)
(4) L'escarpolette au bout de sa course...	(135)
(4) Matinée paradisiaque...	(135)
Plus que les jeux de hasard...	(135)
(5) L'Escargot	(135)
(5) Encore les Escargots	(135)
(5) L'itinéraire de Paris à Lyon	(135)
(10) Méditations	(135)
(5) Luna perfecta	(135)
(7) Le jour qui aspire	(135)
(10) Cette nuit la lune...	(135)
(10) Un aimable rayon de soleil...	(135)
(11) Ainsi, au beau milieu et comme au travers de la cité...	(135)
(12) Mais de nouveau entre un ciel surchargé ...	(135)
(13) Voici bien longtemps que je vous ai donné de mes nouvelles	(135)
(12) Je connais le Rhône, ...	(135)
(12) Le Tigre est un fleuve impétueux	(135)
(13) Arrêtons-nous du moins un moment	(135)
(7) La montagne elle-même, l'autre jour...	(135)
(5) Le Fleuve	(135)
(5) La Mort du Lion	(135)
Autre extraits du <i>Journal</i> dans les chapitres : Les Saisons - La sécheresse - La pluie - Le brouillard - La Nature.	
Le Printemps	(138)

- 
- (1) *Pléiade, Prose* Gallimard  
(2) *Eloge du Dauphiné* - Ed : Cahiers de L'Alpe  
(3) O.C.T. XXIX  
(4) *J.T. 2*  
(5) *Pléiade, Poésie* Gallimard  
(6) O.C.T. XXI - *La Rose et le Rosaire*  
(7) O.C.T. XXII - *PC interroge le Cantique des Cantiques*  
(8) *J. T. I*  
(9) *J.T. II*  
(10) O.C.T. XX - *L'Epée et le miroir*  
(11) P.S. XXVIII - 3  
(12) O.C.T. XIX - *Les Aventures de Sophie*  
(13) O.C.T. XXVI - *Au milieu des Vitraux de l'Apocalypse*

<b><i>Lettres de Paul Claudel à</i></b>	
- François Claudel	(135)
- Louise Vetch (23 de 1938 à 1948)	(137)
- Marie Romain Rolland	(135)
- Mallarmé (1887 ?)	(138)
- Jean Hervé (14-9-1932)	(140)
- Marius-François Guyard (19-8-1950)	(141)
- Jacques Maritain (13-12-1945)	(143)
- Stanislas Fumet, Tokyo (2-1-1924) et Brangues (12-5-1945)	(144)
- Madame Paul Petit (10 juin 1945)	(136)
<b><i>Fac similé</i></b>	
Première page du manuscrit <i>Le Printemps</i>	(138)
<b><i>Lettres à Paul Claudel</i></b>	
- Jean-Louis Barrault	(134)
- Aniouta Fumet (une) sans date	(143)
- Stanislas Fumet (deux) 29 septembre 1920 et 2 décembre 1924	(143)
<b><i>Lettres</i></b>	
- du Cardinal Henri de Lubac à : Albert Petit (7 juin 1945)	(136)
- du Père Hennrich Gertges à Madame Paul Petit (sans date)	(136)
- du Dr Edwin Maria Landau à Madame Nantet-Claudé	(142)

---

## INDEX PAR AUTEURS DES TEXTES PARUS

<b>ALEXANDRE Didier</b>	
- Bibliographie des ouvrages et des articles de Jean-Louis Barrault, qui évoquent la figure de Paul Claudel ou une de ses œuvres.	(134)
<b>ANTOINE Gérald</b>	
- <i>L'Échange</i> - deuxième version à la Comédie-Française. (E.M.L.)	(140)
- Louise Vetch	(144)
<b>ARMOGATHE Jean-Robert</b>	
- Apocalypses claudéliennes. (E.M.L.)	(142)
<b>AUTRAND Michel</b>	
- Manuscrits de Paul Claudel récemment passés dans une vente publique (I)	(137)
- Manuscrits de Paul Claudel (II)	(143)
- <i>Le jeune homme Paul</i>	(143)
<b>BADY Paul</b>	
- <i>Gilbert le chinois</i> - Hommage à Gilbert Gadoffre	(139)
<b>BARRAULT Jean-Louis</b>	
- Pour monter <i>Le Soulier de Satin</i>	(134)
- Mort de Paul Claudel	(134)

- BERETTA Alain
- *Paul Claudel et Jacques Hébertot. Contribution à l'étude des préoccupations scéniques de Claudel (1947-1951)* (138)
  - *La mise en scène de L'Annonce faite à Marie par la troupe du Regain à Paris* (139)
  - *Claudel, metteur en scène de son texte : L'Annonce faite à Marie à Hellerau (1913)* (142)
- BOGOPOLSKAIA Katia
- *Jouer Claudel... entretien avec Alain Ollivier* (137)
- BOURGEAT François
- *Les Coûfontaines - Notes de travail* (140)
- BRESSOLETTE Michel
- *Jardin Donné. Louis Massignon à la recherche de L'Absolu. Editions St Paul. Fribourg 1993 de Jacques Keryell, (E.M.L.)* (136)
- BRUNEL Pierre
- *Introduction à l'hommage à J.L. Barrault* (134)
  - *Lettre à Marie-Victoire Nantet à propos de L'ombre du Roi (E.M.L.)* (136)
  - *Paul Claudel. Partage de Midi - édition de Gérard Antoine, collection Folio Théâtre n° 17 Gallimard 1994. (E.M.L.)* (138)
  - *Fidélité à Gilbert Gadoffre* (139)
  - *Aux sources de Paul Claudel. Littérature et Foi (E.M L ) par Pierre Ouvrard* (140)
  - *Colloque sur Claudel et l'Europe* (142)
  - *Assemblée Générale du 27/01/96* (142)
  - *Paul Claudel, Jacques Madaule, Connaissance et reconnaissance, correspondance 1929-1954, Ed : Desclée de Brouwer, 1996 (E.M.L.)*
- BOLY Joseph
- *Société des Amis de Paul Claudel en Belgique* (142)
  - *Colloque Claudel à l'Académie Royale de Belgique* (142)
- BUSSER Bernard
- *L'Association pour la Recherche claudélienne* (142)
- CALLU Florence
- *Paul Claudel - Gaston Gallimard. Correspondance, 1911-1954. Ed : NRF 1994 Paris (E.M.L.)* (140)
- CASETTI Donatella
- *L'Association suisse des Amis de Paul Claudel* (142)
- CHAPON François
- *Le Printemps, un poème inédit de Paul Claudel* (138)
- CLAUDEL François
- *Le Paris de Paul et Camille, il y a cent ans* (137)
  - *L'Annonce faite à Marie en août 1995 de part et d'autre des Alpes* (141)

- CLAUDEL Henri  
- Hommage à Jean-Louis Barrault (134)
- CLAUDEL Pierre  
- Paul Claudel à Hostel et à Brangues (135)
- COTTET Jean  
- Jean-Louis Barrault , un merveilleux ami (134)
- DANIEL Yvan  
- Trois publications du Centre Jacques Petit : *Les Agendas de Chine, l'Arsenal de Fou-Tchéou et Livre sur la Chine.* (E.M.L.) (144)
- DECAUDIN Michel  
- *Claudel au jour le jour 1910-1913* (E.M.L.) (144)
- DESCOTES Dominique  
- Les paradoxes de Claudel (143)
- DETHURENS Pascale  
- *Claudel et l'avènement de la modernité. Création littéraire et culture européenne dans l'œuvre de Claudel*, Ed : Les Belles-Lettres, Annales littéraires de l'Université de Franche-Comté, 1994 (144)
- DONNARD Jean-Hervé  
- Avant-propos à *Paul Claudel écoute le Dauphiné* (135)
- ENJALRAN Paulette  
- Paul Claudel *La Crise* (E.M.L.) (136)
- ERNST Gilles  
- Claudel et Ionesco entre vic et mort (144)
- ESPIAU DE LA MAESTRE André  
- *Paul Claudel interroge le «Cantique des Cantiques»* par Claudia Jullien (Th et Tr) (141)
- GANDILLAC Maurice de  
- *L'approbation sacrée. Paul Claudel et la Bible.* (E.M.L.) (136)
- GILLET Louis  
- Lettre à Marthe Bibesco (135)
- GUYARD Marius-François  
- *Les Odes.* Poésie, rhétorique, théologie. (E.M.L.) (138)  
- Un itinéraire claudélien, une lettre inédite de Paul Claudel (141)
- HELIOT Armelle  
- Alain Cuny et Paul Claudel l'entretien infini (136)
- HUBERT Marie-Claude  
- Le mysticisme dans le théâtre d'Eugène Ionesco (144) (144)

JULLIEN Claudia	
- <i>Paul Claudel interroge le «Cantique des Cantique»</i> (Th et Tr)	(136)
KURIMURA Michio	
- Regard sur le Dauphiné de Paul Claudel	(139)
LANDAU Edwin-Maria	
- Lettre à Renée Nantet	(142)
- L'Abbé Richard Stegmiller	
LIOURE Michel	
- Paul Claudel et Jean-Louis Barrault	(134)
- La première version de <i>Tête d'Or</i> au Centre dramatique National de Bordeaux Aquitaine	(136)
- Jacques Depaulis. Paul Claudel et Ida Rubinstein, une collaboration difficile. (E.M.L.)	(138)
- Anne Ubersfeld - Antoine Vitez, metteur en scène et poète (E.M.L.)	(138)
- Paul Claudel supplément aux œuvres complètes Tome III (E.M.L.)	(139)
- Claudel et Ionesco à Brangues : convergences	(144)
LORANQUIN Albert	
- Gilles Baudry - Prier à Notre Dame avec Claudel (E.M.L.)	(138)
MACÉ-BARBIER Nathalie	
- Jean-Louis Barrault, explorateur du théâtre claudélien	(134)
- Le dolmen Alain Cuny : de Pierre de Craon à «Tête d'Or»	(136)
- Le théâtre et son ombre, mises en scène d'un art poétique dans le théâtre de Paul Claudel	(138)
- <i>Les Coûfontaine</i> au Rond Point	(141)
- L'Exposition des Coûfontaine	(141)
- La mise en scène du langage dans les Théâtres de Paul Claudel et d'Eugène Ionesco	(144)
MALICET Michel	
- L'Association pour la recherche claudélienne	(142)
MARECHAL Marcel	
- Jean-Louis Barrault, son sac au dos et son poncho	(134)
- Les Coûfontaine, notes de travail	(140)
MORALY Yéhuda	
- «D'étranges mots résonnent en nous comme des portes», Claudel voyant	(139)
MOURGUE Gilbert	
- Le chemin de la Croix	(140)
NAGY M. Moses	
- Naissance de «Claudel studies»	(142)
MAURIAC François	
- L'hommage à la Tortue	(143)

- NANTET Marie-Victoire  
- *Connaissance de l'Est* à l'oreille sensible de Claude-Pierre Perez. (E.M.L.) (143)
- PAGE Geneviève  
- *L'Endroit qui est nulle part* (134)
- PONGE Francis  
- *Cher Claudel, chère vieille tortue* (143)
- ROBERT Pierre-Edmond  
- Paul Claudel - Correspondance diplomatique - Tokyo 1921-1927. (E.M.L.) (141)
- SATOMI Sadayo  
- Société Paul Claudel au Japon (142)
- SEGRESTAA Jean-Noël  
- *Cent phrases pour éventails* une création de Michel Decoust (143)
- THOMPSON Colette  
- Bibliographie et Répertoire du Bulletin de la Société Paul Claudel (137)
- TILLIETTE Xavier  
- Le Professeur Henri Gouhier (136)  
- Claudel, les juifs et la paix (143)
- WHITAKER Marie-Joséphine  
- Claudel Studies - vol XX 1993, n° 1 et 2 (E.M.L.) (136)  
- Claudel au Canada (136)  
- La traduction en polonais du *Soulier de Satin* (E.M.L.) (141)
- WITHERELL Louise  
- Paul Claudel Society aux Etats-Unis (142)

---

#### COMPTES RENDUS

- «*La Crise*». *Correspondance diplomatique Amérique, 1927-1932*. Présentation par Erik Israelewicz. Introduction, avertissement et notes par Jean-Marie Thiveaud. Paris, Métailié. Transition, 1993. 251 pages (E.M.L.) (136)
- *Le Printemps* :  
Un poème inédit de Paul Claudel par François Chapon (138)
- *Paul Claudel. Partage de Midi* - édition de Gérard Antoine, collection Folio-Théâtre n° 17 - Gallimard 1994 (E.M.L.) (138)
- *Paul Claudel. Supplément aux Œuvres complètes. Tome III. Annales littéraires de l'Université de Besançon*. Lausanne. Editions de l'Age d'Homme. 328 pages (Michel Lioure). (E.M.L.) (139)
- *Paul Claudel - Gaston Gallimard. Correspondance, 1911-1954*. Edition établie, présentée et annotée par Bernard Delvaille. Paris, NRF, 1995, 829 pages. (Florence Callu) (E.M.L.) (140)

- *Paul Claudel, Correspondance diplomatique, Tokyo, 1921-1927*, textes choisis, présentés et annotés par Lucile Garbagnati, avec le concours du Centre Jacques Petit, préface de Michel Malicet, Cahiers Paul Claudel 14, les Cahiers de la NRF Gallimard, 1995, 416 pages, (E.M.L.) (Pierre Edmond Robert) (141)
- *La traduction en polonais du «Soulier de Satin»* par Marie-Joséphine Whitaker. (141)
- *Les Agendas de Chine, L'Arsenal de Fou-Tchéou et Livre sur la Chine*. Trois publications du Centre Jacques Petit. (Yvan Daniel) (E.M.L.) (144)
- *Paul Claudel - Jacques Madaule, Connaissance et reconnaissance, Correspondance 1929 - 1954*, Ed : Desclée de Brouwer 1996 (Pierre Brunel) (143)

---

INDEX PAR AUTEURS DES OUVRAGES CITÉS  
EN MARGE DES LIVRES

- ANTOINE Gérald
- *Paul Claudel - Partage de Midi* - Ed : Folio Théâtre Gallimard 1995 (Pierre Brunel) (138)
- BAUDRY Gilles
- *Prier à Notre-Dame avec Claudel* - Ed : Desclée de Brouwer Paris 1995 (Albert Loranquin) (138)
- DELVAILLE Bernard
- *Paul Claudel - Gaston Gallimard. Correspondance 1911-1954*. Ed : NRF Paris 1995 (Florence Callu) (140)
- DEPAULIS Jacques
- *Paul Claudel et Ida Rubinstein, une collaboration difficile*. Ed : Les Belles lettres Paris 1994 (Michel Lioure) (138)
- ENJALRAN Paulette
- *Paul Claudel - La Crise. Correspondance diplomatique Amérique, 1927-1932* (136)
- KERYELL Jacques
- *Jardin donné. Louis Massignon à la recherche de l'absolu*. Ed : St Paul Fribourg 1993 (Michel Bressolette) (136)
- MALICET-BUSSER Marianne
- *Claudé au jour le jour 1910-1913*. Ed : librairie Minard, coll. Jacques Petit, 1995. (143)
- NANTET Marie-Victoire
- *L'Ombre du Roi* - Ed : Stock 1994 Paris (Pierre Brunel) (136)
- OUVRARD Pierre
- *Aux sources de Paul Claudel. Littérature et Foi*, Ed. Siloë 1994 (Pierre Brunel) (140)

- PEREZ Claude-Pierre  
 - *Le défini et l'inépuisable* - Essai sur «Connaissance de l'Est» de Paul Claudel, Université de Besançon 1995, (Marie-Victoire Nantet) (143)
- SLAWINSKA Irena  
 - «*Le Soulier de Satin*» traduction en langue polonaise - Ed : Ograd, Pologne 1994 (Marie-Joséphine Whitaker) (141)
- UBERSFELD Anne  
 - *Antoine Vitez. Metteur en scène et poète*. Ed : Quatre vents 1994 Paris (138)

## ARTICLES

### A) *Claudel, l'homme, ses rapports avec diverses personnalités*

- BARRAULT Jean-Louis  
 - Mort de Claudel (134)  
 - Pour monter le *Soulier de Satin*, j'ai dû faire trois fois le pèlerinage de Brangues... (134)
- BERETTA Alain  
 - Paul Claudel et Jacques Hébertot (138)
- BRESSOLETTE Michel  
 - Une lettre de Paul Claudel à Jacques Maritain (143)
- CLAUDEL François  
 - Le Paris de Paul et Camille Claudel (137)
- DECAUDIN Michel  
 - Claudel au jour le jour 1910-1913 (143)
- DEPAULIS Jacques  
 - Paul Claudel et Ida Rubinstein, une collaboration difficile. (138)
- DESCOTES Dominique  
 - Les paradoxes de Claudel (144)
- ERNST Gilles  
 - Claudel et Ionesco entre vie et mort (144)
- HELIOT Armelle  
 - Alain Cuny et Paul Claudel l'entretien infini (136)
- LANDAU Edwin-Maria  
 - Lettre à Madame Nantet - Claudel (142)
- LIOURE Michel  
 - Paul Claudel et Jean-Louis Barrault : Une correspondance passionnée (134)  
 - Claudel et Ionesco : convergences (144)
- MAURIAC François  
 - L'Hommage à la tortue (143)
- PONGE Francis  
 - Cher Claudel, chère vieille tortue (143)

ROY Jean  
- Les musiciens de Paul Claudel (141)

TILLIETTE Xavier  
- Claudel, les juifs et la paix (143)

***B) Claudel et sa famille***

ANTOINE Gérard  
- Louise Vetch (144)

ANTOINE Gérard  
- Le parcours parisien de Claudel (144)

CLAUDEL Paul  
- Lettre à François Claudel (135)

CLAUDEL Pierre  
- Paul Claudel à Hostel et à Brangues (135)

BRUNEL Pierre  
- Lettre à Marie-Victoire Nantet à propos de *L'Ombre du Roi* (136)

Article non signé  
- Un square Louis Sainte Marie Perrin à Lyon (139)

***C) Etudes critiques***

ARMOGATHE Jean-Robert  
- Apocalypses Claudéliennes (142)

BRUNEL Pierre  
- Paul Claudel *Partage de Midi*, édition de Gérard Antoine (138)

- Aux sources de Paul Claudel. Littérature et Foi. Par Pierre Ouvrard (140)

- Paul Claudel, Jacques Madaule, Connaissance et reconnaissance.  
Correspondance 1929 - 1954 (143)

CALLU Florence  
- Paul Claudel - Gaston Gallimard - Correspondance 1911-1954 (140)

CHAPON François  
- «Le Printemps» poème inédit de Paul Claudel (138)

DANIEL Yvan  
- Trois publications du Centre Jacques Petit : Les Agendas de Chine,  
L'Arsenal de Fou-Tchéou et Livre sur la Chine (144)

DETHURENS Pascal  
- Claudel et l'avènement de la modernité. Création littéraire et culture  
européenne dans l'œuvre de Claudel (144)

ENJALRAN Paulette  
- «La Crise». Correspondance diplomatique Amérique 1927-1932 (136)

ESPIAU DE LA MAESTRE André  
- Paul Claudel interroge le «Cantique des Cantiques» par Claudio Jullien (141)

DE GANDILLAC Maurice  
- L'Approbation sacrée, Paul Claudel et la Bible (136)

GALPERIN Rachel	
- Claudel Studies : Vol XX 1993 n° 1 et 2 Vol XXI 1994 n°2	(142)
LIOURE Michel	
- Paul Claudel et Ida Rubinstein, une collaboration difficile par Jacques Depaulis	(138)
- Antoine Vitez, Metteur en scène et poète par Anne Ubersfeld	(138)
- Paul Claudel - Supplément aux Œuvres complètes Tome III	
JULLIEN Claudia	
- Paul Claudel interroge le Cantique des Cantiques	(136)
LORANQUIN Albert	
- Prier Notre Dame avec Claudel par Gilles Baudry	(138)
MACE-BARBIER Nathalie	
- Jean-Louis Barrault, explorateur du Théâtre claudélien	(134)
MORALY Yehouda	
- «D'étranges mots résonnent en nous comme des portes» Claudel voyant	(139)
NANTET Marie-Victoire	
- Connaissance de l'Est à l'oreille sensible par Claude Pierre Perez	(143)
ROBERT Pierre Edmond	
- Paul Claudel - Correspondance diplomatique, Tokyo 1921-1927	(141)
WOITAKER Marie-Joséphine	
- La traduction en polonais du <i>Soulier de Satin</i>	(141)

---

### ANNONCES DIVERSES

- Un hommage à Madeleine Renaud et Jean-Louis Barrault.	(143)
- Création de l'Association : Les Amis de Madeleine Renaud et Jean-Louis Barrault	(143)
- Le pays des Coûfontaine ou le Tardenois de Paul Claudel. Catalogue de l'Exposition : Le pays des Coûfontaine	(143)
- Le Journal inédit de Léon Bloy	(143)

---

### BIBLIOGRAPHIE

Répertoire des numéros 113 à 133 du Bulletin ainsi que : 134, 137, 139, 140, 141, 143.	(137)
Répertoire des représentations au Japon des drames de Paul Claudel	(137)

---

### CHRONIQUES

#### *Théâtre*

Gérald ANTOINE	
- <i>L'Échange</i> 2 <sup>ème</sup> version à la Comédie-Française	(140)
Nathalie et Christophe BARBIER	
- <i>Les Coûfontaine</i> au Rond-Point.	(141)

- Alain BERETTA  
 - Paul Claudel et Jacques Hébertot. Contribution à l'étude des préoccupations scéniques de Claudel (1947-1951) (138)  
 - La mise en scène de *L'Annonce faite à Marie* par la troupe du Regain à Paris. (139)  
 - Claudel metteur en scène de son texte : *L'Annonce faite à Marie* à Hellerau (1913) (142)
- Katia BOGOPOLSKAIA - Alain OLLIVIER  
 - Jouer Claudel (137)
- Michel LIOURE  
 - La première version de *Tête d'Or* au Centre Dramatique National Bordeaux Aquitaine (136)
- Marcel MARECHAL - François BOURGEAT  
 - *Les Coufontaine* - notes de travail (140)

### COLLOQUES

- Claudel à l'Académie Royale de Belgique (J. Boly)  
 contribution de : J. Tordeur, P. Brunel, P. Roberts-Jones, J. Boly, G. Antoine, J. Lefebvre, G. Sion. (142)
- Claudel au Canada - Thème : Les Odes de Paul Claudel  
 contribution de : Sergio Villani, D. Millet-Gérard, X. Tilliette, J. Lefebvre, M. Ly, A. Bugliani, A. Vercollier, R. Berchan, N. Hellerstein, J.-C. Morizot, M.-J. Whitaker, Cloutier, M. Nagy, Merkle, Géloin. (136)
- Claudel et l'Europe - (Pierre Brunel)  
 Contribution de : G. Steiner, G. Antoine, D. Millet-Gérard, M. Lioure, J.-R. Armogathe, P. Dethurens, M.-F. Guyard, J. Houriez. (140 et 142)
- Journées claudéliennes de Brangues - 2 et 3 septembre 1995 (139 et 141)
- Claudel-Ionesco, pourquoi pas ? 20 - 21 juillet 1996 aux Rencontres de Brangues (142)

### CONCERTS

- Soirée poétique et musicale : «Paul Claudel et Darius Milhaud» dans l'église de Brangues le 2 juillet 1994 (136)
- Aux Etats-Unis : *Le Chemin de la Croix*  
 Honegger et Dupré mars 1995 (139)  
*Jeanne au Bûcher* (139)
- A Paris : Darius Milhaud – F.N.A.C. - 9 mars 1995 (139)
- A Paris : Les «Musiciens de Paul Claudel» Concert à la Sorbonne – 1<sup>er</sup> décembre 1995 (Jean Roy) (141)  
*Cent phrases pour Eventails* sonate lyrique de Michel Decoust (143)

### CONFÉRENCES

- Autour de *Partage de Midi* – dans le cadre de l'Université ouverte de Besançon avec la participation de : G. Antoine, M. Autrand, A. Weber-Cafilisch, J. Houriez. (136)

- «Alain Fournier et Paul Claudel» poètes de la terre, Michel Autrand,  
Bibliothèque Municipale de Viroflay (139)
- 24 octobre 1995 – A Bordeaux, à l’occasion du cinquantenaire de la mort du  
Père Maydiou, Dominique Millet-Gérard a parlé de : Claudel, le Père Maydiou  
et la Vie intellectuelle : les rayons et les ombres d’une collaboration amicale (141)
- 13 décembre 1995 – A l’Institut Finlandais de Paris, conférence de Michel  
Autrand : Les Saisons noires du jeune Claudel. 1882-1895, dans le cadre d’un  
colloque sur «la mélancolie». (141)
- 23 mars 1996 – En Sorbonne : La pesanteur et la grâce chez Paul Claudel,  
conférence de Michel Lioure. (141)

---

### EXPOSITIONS

- Inauguration de l’Exposition : «Le Dauphiné de Paul Claudel»  
Maison Ravier à Morestel – 2 juillet 1994 (136)
- «Regard sur le Dauphiné de Paul Claudel» (Michio Kurimura)  
à propos de l’exposition : «Le Dauphiné de Paul Claudel». (139)
- L’exposition des «Coûfontaine» (Nathalie Macé-Barbier) (141)

---

### HOMMAGES A :

- Jean-Louis Barrault N° spécial (134)
- Le Professeur Henri Gouhier (1898-1994) par le Père Xavier Tilliette (136)
- Le Cardinal Albert Decourtray (136)
- Madeleine Renaud (136)
- Marie-Hélène Dasté (136)
- Gilbert Gadoffre (Pierre Brunel) (139)
- Gilbert Gadoffre (Paul Bady) (139)
- Jean Mouton (141)
- Jacques Méquillet (141)
- Jean-Louis Courtault (141)
- L’Abbé Richard Stegmiller (Edwin-Maria Landau) (143)
- Louise Vetch (Gérald Antoine) (144)

---

### ICONOGRAPHIES

#### *Dessins*

- de Yannis Kokkos – illustrations en noir dans  
«Paul Claudel écoute le Dauphiné» (135)
- Audrey Parr – illustrations en couleur dans  
«Paul Claudel écoute le Dauphiné» (135)
- Alain Batifoulier – Décors pour «La Trilogie des Coûfontaine» (140)

## PHOTOGRAPHIES

- Paul Claudel – Jean-Louis Barrault (134)
- Paul Claudel, Jean-Louis Barrault, Madeleine Renaud (134)
- Discours de Jean-Louis Barrault pour l'inhumation de Paul Claudel à Brangues (134)

---

## DISCOGRAPHIE

- De Jean-Louis Barrault, interprète de Claudel. (134)

---

## OUVRAGES COLLECTIFS

- Paul Claudel 16 – Claudel et l'Apocalypse*, revue des Lettres Modernes Paris 1994, étude de Michel Malicet et trois articles de : Dominique Millet-Gérard, Bernard Busser et André Espiau de la Maestre. (Jean-Robert Armogathe) (142)
- L'Approbation sacrée, Paul Claudel et la Bible*, «Question de» Ed : Albin Michel, n° 94, Paris 1993. Contribution de : J. Onimus, P. Rocalve, F. Angelier, F. Gugelot, E. Poulat, M. Malicet, F. L'Yvonnnet, N. Caligaris, J. Grosjean, H. Meschonnic, D. Millet-Gérard, M.-V. Nantet, B. Bayen, P. Adrien, D. Bourel, P. Girard, Y. Moraly. (Maurice de Gandillac) (136)
- Claudiel Studies* - (Dir. Moses M. Nagy) Université of Dallas  
- Vol. XX, 1993, n° 1 et 2 (Marie-Joséphine Whitaker) (136)  
- Vol. XX, 1993, n° 1 et 2 (Rachel Galperin)  
- Vol. XXI, 1994, n° 2 (Rachel Galperin) (142)
- Paul Claudel : Les Odes, Poésie, rhétorique, théologie* – Woodbridge Canada, Ed. : Albion 1994 (Marius-François Guyard). Contribution de : S. Villani, Moses M. Nagy, R.P. Tilliette, D. Millet-Gérard, M. Ly, N. Hellerstein, J. Lefebvre, A. Vercollier, M.-J. Whitaker, G. Antoine, Espiau de la Maëstre, A. Bugliani. (138)

---

## PRÉSENTATION DE DOCUMENTS

- Didier ALEXANDRE – Bibliographie des ouvrages et articles de Jean-Louis Barrault, qui évoquent la figure de Paul Claudel ou une de ses œuvres. (134)
- Michel AUTRAND – Manuscrits de Paul Claudel récemment passés dans une vente publique (137)  
et (143)
- Michel BRESSOLETTE – Une lettre de Paul Claudel à Jacques Maritain (143)
- François CHAPON – Présentation de «Le Printemps» poème inédit de Paul Claudel (138)
- Marius-François GUYARD – Un itinéraire claudélien - une lettre inédite de Paul Claudel (141)

## TEXTES NON SIGNÉS

Répertoire des représentations au Japon des drames de Paul Claudel.	(137)
2 et 3 septembre 1995 – Accueil à Brangues de l'Atelier-Ecole Charles Dullin et programme	(139)
«Le Soulier de Satin» à la Faculté des lettres de Clermont-Ferrand 18 et 24 mai 1995	(139)
Correspondance Paul Claudel – Stanislas Fumet	(144)
Claudé et Ionesco à Brangues	(144)
Le parcours parisien de Paul Claudel	(144)
Le Cardinal Albert Decourtray	(136)
Madeleine Renaud	(136)
Marie-Hélène Dasté	(136)
Il y a cinquante ans, Paul Petit	(136)
Jean Mouton	(141)
Jacques Méquillet	(141)
Jean-Louis Courtault	(141)

---

## VIE DE LA SOCIÉTÉ PAUL CLAUDEL

Assemblée Générale : compte rendu du 14 janvier 1995 Institut de France, salle Hugot	(138)
compte rendu du 27 janvier 1996 par Pierre Brunel, Institut de France salle Hugot	(142)
Rapport financier exercice 1993	(137)
1994	(139)
1995	(142)