



CLASSIQUES
GARNIER

« Théâtre et concerts. 1996-1997 », *Bulletin de la Société Paul Claudel*, n° 146, 1997 – 2, *Un poème inédit, Pierrot parle. Une interview de Paul Claudel sur les États-Unis d'Europe*, p. 29-30

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15363-4.p.0037](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15363-4.p.0037)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1997. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

THÉÂTRE ET CONCERTS

1996-1997

L'ANNONCE FAITE À MARIE

- Tournée de la Cie «Les Nuits de Joux». Reprise du 25 octobre au 1^{er} décembre en Franche Comté, Epinal et Lyon (Fourvière).
- La Cie «Ensemble Atopique», mise en scène : Frédéric Fisbach. Décembre et janvier, tournée dans la Creuse et le Limousin. Du 20 février au 30 mars à Nanterre. Les 28 et 29 mai à Sarrebruck - Tournée en préparation début 1998.

CONVERSATION DANS LE LOIR-ET-CHER

- Théâtre de l'Atelier, mise en scène : Pierre Franck. Du 17 janvier au 30 mars suivi d'une tournée.

LE CHEMIN DE LA CROIX

- Tournée : Cathédrale de Nantes, Basilique St-Sauveur de Rennes, Cathédrale St-Gratien de Tours les 23 février, 6 et 16 mars. Récitant : André Lhopitalier.

L'ÉCHANGE

- Reprise du spectacle par la Comédie-Française en mai.

JEANNE AU BUCHER

- Plusieurs concerts par l'orchestre de l'Ile de France dirigé par Jacques Mercier, dans la région parisienne en juin.

LE JEUNE HOMME PAUL

- Reprise du spectacle de Laurent Contamin (voir le Bulletin n° 143) du 23 avril au 25 mai au Théâtre des Cinq diamants à Paris.

LE LIVRE DE CHRISTOPHE COLOMB

- Reprise du spectacle par le Théâtre du Versant de Biarritz en tournée d'avril à juillet : St Chamond, Sallanches, Quimper, Coye la Forêt, Biarritz et Bastia.

LA MORT DE JUDAS - LE BAISER DE JUDAS

- A l'espace Georges Bernanos à Paris, mise en scène : Jean-Pierre Nortel, du 3 février au 15 mars.

LA MORT DE JUDAS - LA POINT DE VUE DE PONCE PILATE

- Reprise par la Comédie de Reims à Châlons-en-Champagne, Béthune, Talence et Rochefort en novembre et décembre.

L'ORESTIE

- Théâtre des Amandiers - mise en scène : Serge Transvouez, du 7 janvier au 6 février puis tournée à Mulhouse, Oullins et Strasbourg en mars et avril.

PARTAGE DE MIDI

- Théâtre du Rideau vert à Montréal en janvier.

PROTÉE

- La Cie Isidore - mise en scène : Emmanuel Ducasse du 13 au 16 mars à l'Espace Cévennes à Paris.
- La Cie Saturne Pas Rond - mise en scène : Colette Tomiche, Théâtre Victor Hugo à Bagneux du 18 au 23 mars, puis à Avignon en juillet.