



CLASSIQUES  
GARNIER

« Bibliographie », *Bulletin de la Société Paul Claudel*, n° 79, 1980 – 3, Numéro spécial. *Le Soulier de satin*, p. 43-44

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15742-7.p.0051](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15742-7.p.0051)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1980. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# Bibliographie

- Paul CLAUDEL. — *Lettres à Charles-Albert Cingria* in *Charles-Albert Cingria - Correspondance générale*. T. 4, Ed. l'Age d'Homme, Lausanne, 1979, p. 9-57.  
— *Lettre à Anioua Fumet* (1), p. 22.  
— *Lettre à Stanislas Fumet* (1), p. 24.  
— *Lettres à Audrey Parr* (1), p. 15 et 16.  
— *A propos du Soulier de Satin* (1), p. 9 à 12.
- Michel AUTRAND. — *Le Soulier de Satin ou la nouvelle pantoufle de vair* (1), p. 94-122.
- Jean-Louis BARRAULT. — *Notes de mise en scène pour la version de 1943 du Soulier de Satin* (1), p. 39-66.
- Joseph BOLY. — *L'influence de Zola sur Paul Claudel et sur la genèse de « L'Annonce faite à Marie »*. « Claudel Studies » (2), p. 32-35.  
— *L'influence de Camille Claudel sur Claudel et sur la genèse de « L'Annonce faite à Marie »* (2), p. 35-38.  
— *Le rayonnement universel des œuvres de Claudel* « L'Ethnie française », n° 3-4, septembre 1979, p. 149-152, Bruxelles.
- Michel BRETHENOUX. — *Claudel et les deux côtés de Villeneuve-sur-Fère-en-Tardenois* (2), p. 21-32.  
— *Claudel, de la vocation du vin au complexe de Cana* (2), p. 56-68.  
— *Lettres de Charles de Gaulle à Paul Claudel* in « *Espoir* ». — *Lettres de Paul Claudel à Maurice Noël* in « *Bulletin de l'Association des Amis de Maurice Noël* » (2), p. 123-125.
- André BRINCOURT. — *Paul Claudel - Les écrivains du xx<sup>e</sup> siècle - Un musée imaginaire de la littérature mondiale* in « *Les encyclopédies du savoir moderne* ». Ed. Retz, Paris, 1979, p. 185-190.
- Léo A. BRODEUR. — *Essai hémistique sur une pré-sémiotique du corps humain en littérature*. Claudel, Senghor, Brien. « *Présence francophone* », n° 18, 1979, p. 177-210.
- Jacques CASSAR. — *Nicolas et Athanase Cerveaux, prêtre et médecin dans l'ascendance de Paul Claudel* (2), p. 5-20.
- Charles-Albert CINGRIA. — *Lettres à Paul Claudel*. *Correspondance générale*. T. 4, p. 9-67, Ed. l'Age d'Homme, Lausanne, 1979.
- Jacques COPEAU. — *Les registres du Vieux Colombier I*. Textes recueillis et établis par Marie-Hélène Dasté et Suzanne Maistre Saint Denis. Notes de Paul Norman. *L'Echange de Paul Claudel*, p. 145-168, Ed. Gallimard, Coll. « *Pratique du théâtre* », 1979.
- Michel DEGUY. — *Un art poétique* (1), p. 67.
- Yves-Alain FAVRE. — *Claudel parle - Claudel et Suarès*, étude suivie de documents inédits. « *Claudel Studies* » (3), p. 53-66.
- Albert FUSS. — *Paul Claudel*. Wissenschaftliche Buchgesellschaft Darmstadt, 1980, 135 p.
- Josée van de GHINST. — *La recherche de la justice dans le théâtre de Paul Claudel*. Ed. Nizet, Paris, 1980, 299 p.
- Jean-Yves GUÉRIN. — *Bernard Hue : Littératures et arts de l'Orient dans l'œuvre de Claudel* (3), p. 121-122.
- Doris JAKUBEC-VODOZ. — *Sylvain Pitt ou les avatars de la liberté. Une vie à l'aube du XX<sup>e</sup> siècle*, Paul Claudel, p. 197-228, Ed. Universitaires, Fribourg, 1979.
- Lucie KITTEL. — *Symbolisme de l'eau dans « La Jeune Fille Violaine »* (2), p. 39-47.
- Dom Claude JEAN-NESMY. — *La littérature et son apport chrétien - Claudel, Péguy, Valéry Larbaud*. « *Esprit et vie* », 7-11-1980, p. 75 à 80.
- Jacqueline de LABRIOLLE. — *Women and the feminine principle in the works of Paul Claudel* (3), p. 109-113.
- Jean LACOUTURE. — *François Mauriac*. Ed. du Seuil, 1980, 623 p. Nombreuses références à Claudel.
- Edwin-Maria LANDAU. — *Paul Claudel und Reinhold Schneider* in Reinhold Schneider Blatter. « *Mitterlungen der R. Schneider - Gesellschaft* ». E.V. Heft, 4 avril 1979, p. 55-69.
- Marie-Josèphe LEGROS-GUERS. — *Claudel par lui-même. Un choix d'écriture révélateur* (1), p. 73-93.

- Witold LEITGEBER. — Réponse à l'enquête sur la culture, postule une édition polonaise des œuvres de P. Claudel et motive sa demande. « Znak », mensuelle de Cracovie, n° 303 de 1979.
- Antonio LINAGE-CONDÉ. — *Paul Claudel y la vida monastica*. « Nova et Vetera », 5<sup>e</sup> année, n° 9, 1980, p. 65-118.
- Roger LITTLE. — *Paul Claudel and Saint John Perse - The convert and the unconvertible* (3), p. 16 à 30.
- Victor MARTIN-SCHMETS. — *Claudel parle à deux prêtres belges* (3), p. 76 à 108.  
— *La critique claudélienne dans les revues belges de 1900 à 1918*. « Bulletin régional de la Société Paul Claudel en Belgique », n° 24, 1979.
- Moses M. NAGY. — *Two against time. A study of the very present world of Paul Claudel and Charles Peguy by Joy Nachod Humes* (3), p. 122-123.  
— *Claudel's conversion. The beginning of his apostle ship* (3), p. 5 à 15.  
— *The laboratory of « vinification » or the fire that consumes* (2), p. 47-56.
- Wojciech NATANSON. — *Vingt-cinquième anniversaire de la mort du grand écrivain. Claudel et la Pologne*. « Slowo Powszechnie », Varsovie, 26-2-1980.
- Jacques PETIT. — *Paul Claudel : Rivière et Claudel*. « Cahiers du xx<sup>e</sup> siècle », n° 3, 1975. Ed. Klincksieck, Paris, p. 16-22.
- Gian Felice PONTI et Luciana BREVINI. — *Conoscenza dell Est*, traduction de « Connaissance de l'Est ». Ed. Cita Armoniosa, 1978. Reggio Emilia, Italie.
- Catherine SAVAGE BROSMAN. — *Un esprit sans pente : Claudel et Gide* (3), p. 31-52.
- Sylvia VAGIANOS. — *Paul Claudel and « La Nouvelle Revue Française »*. Libr. Droz, Genève, 1979, 152 p., Coll. « Histoire des idées et critiques littéraires », vol. 184.
- François VARILLON. — *Beauté du monde et souffrance des hommes*. Chapitre 7 : *Paul Claudel ou le secret de la joie. Rencontres avec Paul Claudel*, p. 226-234. Ed. du Centurion, 1980.
- Robert WHITE. — *Claudel and the Bible : a Source for the Princesse of Tête d'Or* (2), p. 66-67.

---

(1) Cahiers Renaud-Barrault, n° 100 : *L'intégrale du Soulier de Satin*, Ed. Gallimard, 1980.

(2) « Claudel Studies », volume VII, 1980, n° 1.

(3) « Claudel Studies », volume VI, 1979, n° 1.