



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Bulletin de la Société Paul Claudel*, n° 73, 1979 – 1, *Cinq grandes odes suivies d'un processionnal pour saluer le siècle nouveau*, par Paul Claudel, p. 8-8

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15553-9.p.0008](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15553-9.p.0008)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1979. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOCIÉTÉ PAUL CLAUDEL

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président : Stanislas FUMET.

Vice-Président : Jacques MADAULE.

Délégué Général : Renée NANTET.

Secrétaire Général : Charles GALPERINE.

Rédacteur en Chef du Bulletin : Jacqueline VEINSTEIN.

Conseiller juridique : François de FONTETTE.

Trésorier : Francis TURLOTTE.

Gérald ANTOINE, Pierre CLAUDEL, Robert MALLET, Jacques PETIT

Editeur du Bulletin : Louis FOURNIER.

SOMMAIRE

Documents inédits présentés par François Chapon. — La première édition des *Cinq grandes odes*, p. 1.

Anne-Lise Carrière. — L'écriture de la deuxième *Ode*, p. 21.

Cinq grandes odes, étude d'Anne-Lise Carrière, par Jean-Noël Segrestaa, p. 24.

Michel Brethenoux. — *Les Grandes Odes*, une poésie de médium, p. 27.

Lire dans le n° 74 du *Bulletin de la Société Paul Claudel* :

Lectures des *Muses*, par Jacques Petit ; La Muse, femme interdite, par Michel Malicet ; Dans le labyrinthe de *La Maison fermée* (aperçus thématiques), par Gérald Antoine.