



CLASSIQUES
GARNIER

« Introduction », *Bulletin de la Société Paul Claudel*, n° 38-39, 1970 – 2,
Bibliographie et répertoire du Bulletin de la Société Paul Claudel (n° 1 à 36), p. 3-4

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15697-0.p.0011](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15697-0.p.0011)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1970. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INTRODUCTION

L'accueil encourageant reçu par le Bulletin incite ses rédacteurs à tenter d'en améliorer la présentation en vue d'une meilleure utilisation pour les chercheurs auxquels il est tout particulièrement destiné.

C'est dans ce but qu'il nous a semblé intéressant, après la parution de 36 numéros, de procéder au dépouillement complet de l'ensemble des textes publiés entre 1958 et 1969.

Ce travail, en effet, souligne l'importance des articles et des études parus, le nombre et la qualité des spécialistes qui se sont attachés à la recherche claudélienne, la diversité des rubriques consacrées à l'information.

Un tel bilan, somme toute assez satisfaisant, ne laisse pas moins apparaître un grand nombre d'imperfections : anarchie dans la composition, rubriques créées et très vite abandonnées ou reprises sans avertissement sous de nouvelles dénominations, négligence dans la correction des fautes typographiques. Tout cela indiquant, il faut bien le reconnaître, un regrettable manque de rigueur auquel nous devons absolument remédier. C'est dans la mesure où nos amis abonnés au Bulletin nous aideront par leurs critiques, leurs conseils, leurs encouragements à parfaire la mise au point nécessaire que nous parviendrons à améliorer le Bulletin et à en faire l'instrument efficace que nous souhaitons le voir devenir.

Chaque année un numéro du Bulletin est conçu autour d'un thème particulier. C'est ainsi que Mlle Paulette-Françoise Enjalran sur le plan du Ministère des Affaires Etrangères et MM. François Chapon et Daniel Langlois-Berthelot pour leurs collections personnelles, en nous aidant de leur érudition et de leurs précieux conseils, ont permis de présenter à nos lecteurs les numéros spéciaux consacrés à Philippe Berthelot (28), à *Partage de Midi* (24) et à Claudel et « L'Occident » (36).

La fidélité des amis de notre Société, l'augmentation régulière du nombre de nos adhérents, le soutien précieux du Service des Lettres ont favorisé le

développement du Bulletin et une amélioration dans sa présentation, en même temps que des réalisations importantes telles que la création d'un musée dans la maison natale de Claudel à Villeneuve-sur-Fère. Nous devons également citer l'importante collection des Cahiers Paul Claudel (Gallimard) ainsi que l'édition d'une série de disques que nous espérons voir se transformer dans l'avenir en collection régulière.

La rubrique « Correspondance » doit retrouver sa place dès la parution des prochains numéros. C'est à nos lecteurs de favoriser cette reprise en n'hésitant pas à nous écrire.

Une rubrique ne devrait-elle pas également être consacrée aux réalisations dramatiques télévisées ou radiophoniques soit par la publication de larges extraits de presse, soit par les interviews d'hommes de pratique de toutes disciplines artistiques amenés par leurs activités à une confrontation avec l'œuvre de Claudel ?

Pour terminer, enfin, et c'est là le but réel que nous poursuivons à travers la publication du présent bulletin, il serait souhaitable que des liens s'instaurent entre les différentes Sociétés Paul Claudel dans le monde. Pour réaliser ce vœu, un congrès inter-sociétés devrait être prévu pour 1972 afin qu'à travers un thème commun d'intérêt puisse s'organiser un vaste rassemblement international qui permette de faire une véritable mise au point des études claudéliennes. (1)

(1) Voir questionnaire ci-contre.

François Chapon et Jacques Petit ont largement contribué par leurs précieux conseils à la réalisation de ce Bulletin. Nous leur en exprimons ici toute notre gratitude.