



CLASSIQUES
GARNIER

« À l'occasion de l'émission du timbre Paul Claudel », *Bulletin de la Société Paul Claudel*, n° 34, 1969 – 2, p. 38-38

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15689-5.p.0038](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15689-5.p.0038)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1969. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

A L'OCCASION DE L'EMISSION DU TIMBRE PAUL CLAUDEL

LA SOCIÉTÉ PAUL CLAUDEL
ET LE COMITÉ DU CENTENAIRE
ONT ÉDITÉ DES SOUVENIRS PHILATELIQUES
AU PROFIT EXCLUSIF DU MUSÉE PAUL CLAUDEL
DE VILLENEUVE-SUR-FÈRE EN TARDENOIS

Ces supports sont réservés en priorité aux membres de la Société Paul Claudel.
Voici leur description sommaire :

- 1° Un encart de 4 pages 21 × 27 sur carte suédoise 240 grammes avec reproduction en couleurs du premier et du dernier portrait de Paul Claudel : le « crayon de couleurs » de Camille Claudel (1888) et la gouache de Jacques Thevenet peinte à la Comédie-Française pendant les répétitions de l' « Annonce faite à Marie » (janvier 1955) ; tirage strictement limité à 1.000 exemplaires numérotés. Avec le timbre Paul Claudel et le cachet premier jour.
- Chaque exemplaire, franco sous enveloppe cartonnée **12,70 F**
- 2° Le même, avec DEUX timbres Paul Claudel, portant, l'un l'oblitération premier jour de Villeneuve-sur-Fère, l'autre l'oblitération datée du même jour et réservée au bureau provisoire du « Figaro ».
- Chaque exemplaire, franco sous enveloppe cartonnée **14,70 F**
- 3° Une carte postale reproduisant en couleurs le portrait de Paul Claudel par Camille Claudel, avec le timbre Paul Claudel et le cachet premier jour.
- Chaque exemplaire, franco sous enveloppe **3,30 F**
- 4° La même, avec le timbre Paul Claudel portant l'oblitération datée du 6 juillet et réservée au bureau provisoire du « Figaro ».
- Chaque exemplaire, franco sous enveloppe **3,70 F**
- 5° Une carte postale reproduisant la photographie de Paul Claudel, par Thérèse Le Prat, avec le timbre Paul Claudel et cachet premier jour.
- Chaque exemplaire, franco sous enveloppe **3,30 F**
- 6° La même, avec le timbre Paul Claudel portant l'oblitération datée du 6 juillet et réservée au bureau provisoire du « Figaro ».
- Chaque exemplaire, franco sous enveloppe **3,70 F**
- 7° Une carte postale reproduisant comme le timbre une scène de « Jeanne d'Arc au bûcher », avec le timbre Paul Claudel et le cachet premier jour.
- Chaque exemplaire, franco sous enveloppe **3,30 F**
- 8° La même, avec le timbre Paul Claudel portant l'oblitération datée du 6 juillet et réservée au bureau provisoire du « Figaro ».
- Chaque exemplaire, franco sous enveloppe **3,70 F**

Prix forfaitaires :

- a) ensemble des **huit supports** : **40 F**, franco France ; **42 F**, franco étranger ;
b) ensemble des supports 1, 3, 5, 7 : **19 F**, franco France ; **20 F**, franco étranger ;
c) ensemble des supports 2, 4, 6, 8 : **21 F**, franco France ; **22 F**, franco étranger.

C'est à la demande d'un certain nombre de nos amis philatélistes que nous avons, in extremis, pu faire oblitérer un nombre **limité** de support au bureau provisoire du « Figaro » (il nous en reste fort peu).