



CLASSIQUES  
GARNIER

« La Société Paul Claudel », *Bulletin de la Société Paul Claudel*, n° 20 bis, 1965 – 4,  
*Numéro spécial. Le Repos du septième jour : création au Théâtre de l'Œuvre*, p. 1

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15660-4.p.0009](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15660-4.p.0009)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1965. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# LA SOCIÉTÉ PAUL CLAUDEL

Association régie par la loi du 1<sup>er</sup> juillet 1901, la SOCIÉTÉ PAUL CLAUDEL tend à réunir tous ceux qui ont connu et aimé Paul Claudel, soit dans le rayonnement de sa présence personnelle, soit dans l'intelligence de son œuvre.

A cet effet, la SOCIÉTÉ PAUL CLAUDEL recherche et rassemble tous documents intéressant la vie et l'œuvre de Claudel : livres inédits, dessins, manuscrits, souvenirs personnels et d'amis, iconographie, etc... Elle étudie et mène à bien la diffusion des dits documents, ou de tous moyens utiles à la connaissance de la pensée et de la vie de Claudel, sous quelque forme que ce soit. (1) Elle organise des expositions, des conférences et, plus généralement, toutes manifestations de caractère littéraire, artistique et social contribuant à la réalisation de ses projets et de son but.

La SOCIÉTÉ PAUL CLAUDEL a suscité, en province et à l'étranger, la création de groupements de mêmes tendances et s'efforce de les soutenir, moralement autant que matériellement.

C'est sous la direction de la SOCIÉTÉ PAUL CLAUDEL que Gallimard édite les *Cahiers Paul Claudel* dont cinq volumes sont parus à ce jour. La SOCIÉTÉ PAUL CLAUDEL, au moins trois fois par an, édite un BULLETIN, revue claudélienne qui atteint en octobre 1965 son vingtième numéro et qui est adressé à ses adhérents. Le présent fascicule, d'un nombre de pages moins important que de coutume, est diffusé à l'occasion de la création au Théâtre de l'Œuvre, du *Repos du septième jour*, dans la mise en scène de Pierre Franck.

Pour adhérer à la SOCIÉTÉ PAUL CLAUDEL, il suffit de nous adresser le BULLETIN D'ADHÉSION à découper page 15.

---

(1) Lire page 11 la revue de presse consacrée à une des dernières réalisations de la SOCIÉTÉ PAUL CLAUDEL : le disque et la brochure *CLAUDEL PARLE*.