



CLASSIQUES
GARNIER

« Calendrier », *Bulletin de la Société Paul Claudel*, n° 12, 1963 – 1, p. 14-16

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15711-3.p.0022](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15711-3.p.0022)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1963. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

CALENDRIER

MANIFESTATIONS ET CONFÉRENCES

L'exposition de Jouarre s'est terminée le 1^{er} octobre après avoir reçu près de 5.000 visiteurs. Beaucoup venaient de la région parisienne et de l'Est, de Belgique, du Luxembourg et d'Allemagne, quelques autres d'Espagne, d'Angleterre, du Liban, du Maroc, de la Côte-d'Ivoire, de Suisse, parmi les visiteurs, il y avait de nombreux religieux, et groupes religieux, comme des frères des campagnes, des séminaristes polonais, des pères Salésiens, des Jésuites, des Franciscaines, des dames de Sion, de groupes paroissiaux avec leurs curés venus de Besançon, de la Ferté-Alais, d'Etampes, il y a eu également un groupe de footballeurs professionnels, des employés de la préfecture de Police, des ingénieurs de la S.N.C.F., des élèves-chartistes, etc. Parmi les réflexions des visiteurs, citons ces remarques d'une femme de lettres protestante en réponse à celle d'un pasteur qui reprochait à Claudel son attitude hostile au protestantisme : « Claudel est ce qu'il est et je l'aime comme ça... « L'Annonce faite à Marie » a porté mes années difficiles... Dussé-je être honnie par mes frères, j'aime qu'il y ait ce catholicisme-là en France ».

Du 5 au 8 avril, à l'occasion de la Foire du Livre de Montréal, le bureau de Paul Claudel au boulevard Lannes sera reconstitué tel qu'il était le jour de sa mort.

La Salle Paul Claudel au Foyer du Théâtre de France a été inaugurée le 20 décembre.

Le 15 novembre, Pierre Claudel a traité, au couvent du Saulchoir, de « La pensée religieuse de Claudel ».

Gilbert Gadoffre nous annonce son cours de l'année à l'Université de Manchester sur la poésie claudélienne et un « séminaire » sur le théâtre de Claudel avec la collaboration de cinq étudiants qui ont choisi ce sujet de thèse.

Eugène Roberto, maintenant professeur à la Faculté des Lettres de l'Université d'Ottawa fera en janvier et février, un cours public sur le poète dans les différentes étapes de sa vie : Villeneuve, Paris, l'Amérique (New-York et Boston puis Rio de Janeiro et Washington), Brangues, illustré par une exposition de documents et une présentation de films.

Nous signalons à nos lecteurs canadiens que M. Roberto compte prochainement fonder une société des Amis de Claudel au Canada. Ils peuvent dès maintenant lui écrire à la Faculté des Lettres de l'Université d'Ottawa — Ottawa 2.

ARTICLES

Werner Arnold. — Bulletin de Littérature et de langue française de l'Université de Mayence (octobre 1962) : « Les fondements du théâtre européen dans l'œuvre de Paul Claudel ».

E.-M. Landau. — « Europa » (1^{re} édition en langue française - « France-Allemagne 1962 : « L'Allemagne et le monde des idées de Paul Claudel » (Au delà du Faust de Goethe). Dans le même numéro, publication du *Cantique de*

l'Espérance. Dans cet article, M. Landrau cite quelques opinions de personnalités allemandes sur Claudel et sur son œuvre.

R. P. Barjon. — « De Baudelaire à Mauriac - L'inquiétude contemporaine » (Ed. Castermann). *La Correspondance Suarès-Claudel*, p. 113-121.

LIVRES

Le tome IV des Cahiers Paul Claudel vient de paraître sous le titre de « Claudel diplomate ».

L'œuvre poétique dans la collection de la Pléiade (Gallimard) vient d'être rééditée, corrigée et complétée de plusieurs textes qui ne se trouvaient pas dans la précédente édition.

TRADUCTIONS

« Stabat Mater » en langue italienne. Traduction de Don V. Arcozzi Massimo, dans une anthologie parue chez Ugo Guanda, éditeur.

Traduction de « l'Annonce faite à Marie » (300 ex.), en langue ukrainienne par M. Kostetsky.

Trèses et travaux. — En préparation :

Sœur Marie-Rose Kohn : « Shakespearian elements in Claudel ». — Université Laval — Canada.

Sœur Jean du Bon Pasteur : « La Correspondance de Claudel ». Canada.

Mère Déry. — « Le personnage de Rodrigue dans le Soulier de satin. » — Université d'Ottawa.

DIVERS

Nous avons reçu les photographies de cinq portraits au crayon de Paul Claudel par Raoul Dufy.

Les originaux figuraient à une vente chez Christies à Londres le 30 novembre 1962.

THEATRE

8-12-62. — A l'Opéra de Paris, 100^e de « Jeanne au Bûcher ».

4-12-62. — « L'Echange » au Théâtre Montansier de Versailles avec les acteurs des représentations du théâtre Hébertot.

5-12-62. — A Bonn, « Partage de Midi ».

15- 1-63. — A Lille, « Protée », par la « Compagnie du Fol » qui emmènera la pièce en tournée dans le Nord et en Belgique.

27-12-62 et 21-1-63. — A Essen « Tête d'Or ».

Faute de place, nous parlerons dans le prochain bulletin des autres manifestations théâtrales qui ont eu lieu à l'étranger cet automne.

CONCERTS

Nous apprenons la mise en musique par « Dom. Clément Jacob, de « Cent phrases pour éventails » dont une première audition a été donnée en séance privée avec le concours de Mme Edith Briand.

RADIO

La Finlande inscrit dans son programme de télévision pour 1963 la présentation du « Livre de Christophe Colomb ».

Les 27-11 et 2-12 sur France-III, pendant l'émission « Plaisirs de la lecture », Georges Cattai, a parlé de « L'Œil Ecoute ».

Les 4-12 et 9-12, au cours de la même émission, la Princesse Bibesco a longuement parlé de son ami Paul Claudel à propos des « Fleurs animées » de Granville.

Le 16 décembre à 19 h. 10, au « Journal » de la Télévision, émission de Louise Elina, Max Favalelli et Paul-Louis Mignon « Pages du théâtre », au cours de laquelle Jacques Madaule a présenté deux scènes de *l'Otage* et du *Pain Dur*, jouées par les acteurs du Vieux Colombier.

Directeur de publication : Charles GALPÉRINE
Dépôt légal : 1^{er} trimestre 1963. — Numéro d'ordre : 17.945
Consortium International de Diffusion, 10, rue Daru, Paris-8^e
(4.063-5-61)
Usine de Saint-Etienne — Imprimerie Dumas