



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne*, n° 78,
2024 – 1, *Montaigne en Asie de l'Est Hommage à Michiko Isbigami-Iagolnitzer*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16694-8.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16694-8.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2024. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Conseil d'Administration de la SIAAM
du mardi 13 juin 2023 /
SIAAM board of directors on Tuesday June 13, 2023 11

MONTAIGNE EN ASIE DE L'EST – HOMMAGE À MICHIKO ISHIGAMI-IAGOLNITZER

Dominique BRANCHER
À l'Est de Bordeaux, du nouveau. Introduction /
All new on the Eastern Front. Introduction 19

TRADUIRE MONTAIGNE. BIAIS ET DÉFIS D'UNE RÉCEPTION TRANSCULTURELLE / *TRANSLATING MONTAIGNE.* *BIAS AND CHALLENGES OF A TRANSCULTURAL RECEPTION*

Koji TAKENAKA
Lecteurs oubliés de Montaigne. La première réception
littéraire des *Essais* chez les anglicistes japonais /
Montaigne's forgotten readers.
The first literary reception of the Essays by Japanese Anglicists 35

| | |
|--|-----|
| Seon-Hee LEE Les <i>Essais</i> de Montaigne dans l'histoire des traductions françaises en Corée du Sud / <i>Montaigne's Essays in the history of French translations in South Korea</i> | 51 |
| Ji GAO Les trois visages de Montaigne en Chine contemporaine / <i>The three faces of Montaigne in contemporary China</i> | 71 |
| Jiening MA Montaigne et la pédagogie moderne en Chine / <i>Montaigne and the modern pedagogy in China</i> | 89 |
| VIES PARALLÈLES. MONTAIGNE ET SES ALTER EGO / PARALLEL LIVES. MONTAIGNE AND HIS ALTER EGO | |
| Stephen LEACH, Gordon WARREN Montaigne and Kenkō as Men of Leisure / <i>Montaigne et Kenkō comme hommes de loisirs</i> | 109 |
| Rivi HANDLER-SPITZ "Mon semblable, mon frère". Li Zhi, Montaigne's Chinese friend / « <i>Mon semblable, mon frère</i> ». | 123 |
| Anna OGINO Un humaniste japonais face à Montaigne / <i>A Japanese humanist facing Montaigne</i> | 141 |

CODA – AU CREUX DU MYTHE /
 CODA – IN THE HOLLOW OF THE MYTH

| | |
|---|-----|
| Shinya MIYAKAWA | |
| Diversité et ouverture au monde. | |
| Montaigne et la mythologie japonaise / | |
| <i>Diversity and openness to the world.</i> | |
| <i>Montaigne and japanese mythology</i> | 157 |

PRÉSENTATION D'OUVRAGE
 ET COMPTE RENDU DE LECTURE /
 BOOK PRESENTATION AND REVIEW

| | |
|--|-----|
| « Plaidoyer pour faire voyager Montaigne » (Nina MUEGLER) . . . | 173 |
| Olivier Guerrier, <i>Visages singuliers du Plutarque humaniste</i> (François ROUSSEL) | 176 |
| Résumés/ <i>Abstracts</i> | 193 |