



Montaigne and Kenkō as Men of Leisure

Type de publication : Article de revue

Revue : [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)
2024 - 1, n° 78. Montaigne en Asie de l'Est Hommage à Michiko Ishigami-Iagolnitzer

Auteurs : Leach (Stephen), Warren (Gordon)

Résumé : Dans cette étude, Montaigne est comparé à l'un des créateurs japonais de la forme de l'essai, Yoshida Kenkō (1283-1350). Tous deux avaient choisi d'être des 'hommes de loisirs' et étaient donc libres de 'suivre la plume' partout où elle les menait. Leur pratique commune est analysée à la lumière de l'ouvrage de Josef Pieper *Leisure: the basis of culture* (1948).

Pages : 109 à 122

Revue : [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406166948

ISBN : 978-2-406-16694-8

ISSN : 2261-897X

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16694-8.p.0109

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/03/2024

Périodicité : Semestrielle

Langue : Anglais

Mots-clés : Josef Pieper, loisir, Bergson, *zuhitsu*, l'essai

[Afficher en ligne](#)