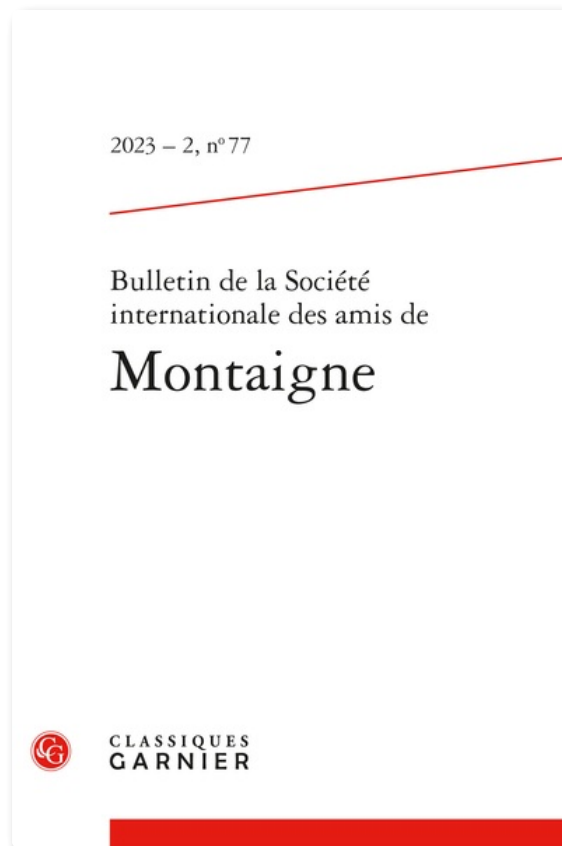




Montaigne dans le théâtre romantique

Lumière sur une absence spectaculaire

Type de publication : Article de revue

Revue : [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)
[2023 - 2, n° 77. Montaigne et le ^{xix}e siècle](#)

Auteur : Arthur (Stéphane)

Résumé : Quelles raisons politiques et théâtrales ont incité les dramaturges romantiques à ne pas mettre en scène Montaigne, alors qu'il apparaît dans les scènes historiques de Vitet *Les États de Blois* en 1827 et la tragédie d'Arnault *Catherine de Médicis aux États de Blois* en 1829 ? C'est que Montaigne y incarne une forme de sagesse critique du pouvoir politique. Voulant éviter des démêlés avec la censure et mettre en scène des passions fortes, les dramaturges se détournent du doux Montaigne.

Pages : 61 à 72

Revue : [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406157236

ISBN : 978-2-406-15723-6

ISSN : 2261-897X

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15723-6.p.0061

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/10/2023

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Montaigne, Vitet, romantique, politique, guerres de Religion

[Afficher en ligne](#)