



CLASSIQUES  
GARNIER

ANDRIEUX (Armelle), « Compte rendu de l'Assemblée Générale de la Société Internationale des Amies et Amis de Montaigne du 08/01/2022 », *Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne*, n° 75, 2022 – 2, p. 9-13

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14114-3.p.0009](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14114-3.p.0009)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2022. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# COMPTE RENDU DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE LA SOCIÉTÉ INTERNATIONALE DES AMIES ET AMIS DE MONTAIGNE DU 08/01/2022

Après une conférence d'Alicia Viaud reprenant un aspect de sa thèse *À hauteur humaine, la fortune dans l'écriture de l'Histoire (1560-1600)*, notre Assemblée Générale annuelle se déroule de manière hybride ; une partie des présents ne pouvant se déplacer à Paris, ils la suivent en visio-conférence.

Elle débute à 15h30.

En début de séance, 10 personnes sont en présence, 12 à distance et 2 pouvoirs sont détenus.

La Vice-Présidente, Blandine Perona est chargée de faire le bilan moral.

Après avoir remercié Alicia Viaud pour sa conférence et Bernard Sève, qui s'est chargé de la réservation d'une si belle salle de l'ENS-Paris, elle souligne qu'une solution hybride s'avère appréciable pour une présence plus nombreuse, y compris de sociétaires très éloignés dans le monde.

Elle évoque ensuite l'essai de modernisation de la vitrine de la SIAAM grâce à un nouveau site, encore en chantier à l'heure actuelle, se doublant d'une adhésion possible via Hello Asso, qui se montre un outil important pour la comptabilité. En effet, grâce à ce système, il est possible de s'abonner aussi aux Classiques Garnier et on peut également être bienfaiteur pour la SIAAM. De plus, l'utilisateur passe par notre site, et donc découvre nos actualités. Notre identité est donc lisible. En ce qui nous concerne, il est aussi plus facile d'avoir accès à la liste de nos adhérents.

Olivier Millet précise, après une intervention de Philippe Desan à propos de la commission prise par Hello Asso, que l'on choisit le

montant de cette commission, on le détermine soi-même : cela peut être 1€... ou rien.

Le deuxième point du bilan moral concerne les manifestations scientifiques. Le Colloque *Montaigne et l'Asie* a encore une fois été reporté à cause des conditions sanitaires. D'autre part, le décalage horaire nous interdit une organisation à distance, les intervenants venant de trois continents.

Cependant, ont eu lieu deux journées intitulées *Nouvelles perspectives montaigniennes*, organisées par Olivier Guerrier les 28 et 29 mai 2021, faisant intervenir de jeunes chercheurs. Les Actes des Journées des jeunes Chercheurs sont publiés dans le BSIAM unique de 2021.

D'autre part, à l'initiative de Pascal Pesnel, a eu lieu le 27 novembre 2021, à Bar-le-Duc une journée Montaigne sur une scène nationale, comprenant des lectures à voix haute, une conférence de B. Perona et un concert Renaissance, donnant vie à notre société dans un autre cadre. Il est à noter que la municipalité de cette ville a octroyé 1 000€ à la SIAAM pour cette journée.

Le troisième point se développe autour de la numérisation du Bulletin. Ce dossier est mené par Dominique Brancher, Blandine Perona, Claude Blum, Thierry Gontier et Guillaume Berthon. Il s'agit, précise Claude Blum, de l'archivage d'un patrimoine représenté par tous les numéros anciens, actuels et futurs du BSIAM, aucune bibliothèque ne possédant l'ensemble de la collection (seuls MM. Blum et Desan en possèdent une). Le contrat se développe entre la SIAAM et les Classiques Garnier, et fixera une barrière mobile de deux ans, fixant un embargo de deux ans à la version papier : après deux années, elle sera en accès libre. Marie-Luce Demonet et Claude Blum ont un échange concernant les abonnements et l'accès qu'auront les bibliothèques universitaires à cette version numérique. Elle donnera lieu à des négociations très intéressantes pour les universités, assure C. Blum, et rentrera dans le « Bouquet Couperin ». Puis M.-L. Demonet évoque les auteurs : des contrats sont passés avec chacun des auteurs par les Classiques Garnier, précise C. Blum, après autorisation des éditeurs.

Le dernier point du rapport moral concerne le volume d'hommage à Alain Legros, que nous remercions encore ici et dont nous saluons le dernier ouvrage : *Montaigne en quatre-vingts jours*.

Le volume d'hommage, édité par B. Perona, a été remis à l'auteur en mains propres le 16 décembre 2021 dans le cadre du colloque *Montaigne, penseur social* organisé par Philippe Desan.

En dénombrant les présents, les personnes à distance et l'ensemble des pouvoirs, le bilan moral est approuvé à l'unanimité.

Nous passons au bilan financier.

Claude Blum nous assure d'une situation solide, le nombre de nos abonnés étant encore en hausse (109 particuliers contre 56 l'année précédente et 42 institutions contre 35). Nous nous félicitons d'un progrès de 50 % des réabonnements grâce à l'action de relances (fin janvier, courant avril, puis une troisième) décidée lors de l'AG de 2020.

Il évoque l'efficacité qu'aurait une telle action envers les sociétaires des quinze dernières années et les auteurs des vingt dernières années non sociétaires, développant un potentiel de trois-cents nouveaux membres.

D'autre part, la situation sanitaire nous ayant empêchés d'organiser des colloques, nos frais généraux ont été faibles cette année : nous avons thésaurisé environ 55 000€ (contre 50 000€ l'année dernière) et nous avons une disponibilité sur un compte courant livret A de plus de 17 000€ ; mais D. Brancher rappelle que le colloque *Montaigne et l'Asie* sera très coûteux, des chercheurs invités venant d'Europe mais aussi de Chine ou de Corée.

Quant au prix lycéen prévu, il est lui aussi remis à des jours sanitaires meilleurs, précise également la Présidente.

Enfin, la question de la récupération de nos archives sur notre ancien site est posée par C. Blum. Elle a été effectuée par un informaticien, mais elle pose quelques problèmes juridiques en cours de règlement.

Le bilan est donc satisfaisant, mais nos recettes ne reposent que sur les adhésions. Il serait donc bon de rechercher à nouveau un soutien du CNL, perdu il y a plusieurs années maintenant.

Le bilan financier est approuvé à l'unanimité des présents et des représentés.

Olivier Guerrier (Rédacteur en chef du BSIAM et Président honoraire de la SIAAM) nous présente ensuite les prochains numéros prévus du Bulletin, après avoir remercié le Comité de rédaction. Après notre unique et imposant numéro pour 2021 contenant en particulier les Actes des Journées des jeunes Chercheurs, sont prévus pour 2022, un premier numéro sur l'état présent des recherches en Angleterre (animé par J. O'Brien), puis un second numéro de *Varia*. En 2023, un premier

numéro sera espagnol sous la houlette de Juan Luis Begon, puis Luc Fraisse se chargera d'un numéro sur Montaigne au XIX<sup>e</sup> siècle (un précédent numéro des *Montaigne' Studies* sur ce même thème est lointain puisqu'il date de 1998).

Enfin, en 2024, un numéro évoquera les recherches lusophones, incluant le Portugal et l'Amérique du Sud, et l'autre sera disponible pour les Actes du colloque *Montaigne et l'Asie* ; il serait donc bon d'organiser ce dernier pour fin 2022... voire mars 2023 précise P. Desan.

Bernard Sève en profite pour présenter toute sa reconnaissance envers Olivier Guerrier et son équipe : Claire Couturas, Élisabeth Schneikert, Alicia Viaud, Violaine Giacomotto-Charra, François Roussel et Émiliano Ferrari.

D. Brancher ajoute que ce serait une belle idée de réunir Montaigne et La Boétie pour un colloque commun.

B. Perona se félicite par ailleurs que la volonté, déjà soutenue de très longue date à la SIAM, de sortir des murs de l'Université et de s'adresser à un autre public, se prolonge à la Cité de Bar-le-Duc où il serait question de développer un Mois Montaigne. Violaine Giacomotto ajoute qu'une chaire a d'ailleurs été créée à l'Université de Bordeaux, où cours et conférences sont à destination du grand public. On y a aussi organisé un Mois Montaigne autour du thème du *Journal de Voyage*, à l'initiative de Jean Balsamo, prenant place dans les jardins, les librairies, les musées... puis durant lequel se déroule un concert Renaissance dans les bâtiments de la DRAC.

Pascal Pesnel évoque la démarche *À sauts et à gambades avec Montaigne de Bar-le-Duc*, avec l'aide du Directeur des Affaires culturelles de la ville, ses trois objectifs étant : promouvoir l'œuvre de Montaigne, la valeur de territoire et l'action des partenaires.

Nous passons au renouvellement du CA puis du Bureau.

Silvia Giocanti et Olivier Guerrier devant partir, ils laissent leur pouvoir respectivement à Bernard Sève et Dominique Brancher.

Quittent le CA : Guillaume Berthon et Élisabeth Schneikert.

Candidatures : Luc Sautin, Pascal Pesnel, Alicia Viaud et Rebekka Martic (doctorante à Bâle).

M.-L. Demonet évoque un problème d'édition préalable des candidatures qui n'a pas été faite. B. Perona répond que des candidatures

spontanées ont déjà été prises en compte, et que nous avons une marge pour le nombre de membres au CA, le maximum étant de 18 personnes.

Nous votons pour l'intégration des quatre nouveaux membres : elle est approuvée à l'unanimité.

En ce qui concerne le Bureau, suivant nos statuts, ses membres sont remplacés par moitié tous les trois ans. Ainsi, Dominique Brancher, Présidente, Blandine Perona, Vice-Présidente, Claude Blum, Trésorier et Armelle Andrieux, Secrétaire Générale, le quittent. Les personnes suivantes se présentent pour les remplacer : Philippe Desan à la Présidence, Violaine Giacomotto-Chiara à la Vice-Présidence, François Leray (ancien rapporteur à la cour des Comptes et ayant déjà eu les fonctions de Trésorier à la SIAM) comme Trésorier et Pascal Pesnel au Secrétariat Général.

Au sein du CA, nous élisons le Bureau : les nouveaux membres sont élus à ces fonctions à l'unanimité.

L'AG prend fin à 18h30.

Armelle ANDRIEUX  
Secrétaire Générale