



La colère de Montaigne

Ingenium et mélancolie dans la rencontre avec Le Tasse (« Apologie de Raimond Sebond », II, 12)

Type de publication : Article de revue

Revue : [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne Montaigne outre-Manche 2022 - 1, n° 74. varia](#)

Auteur : Garrod (Raphaële)

Résumé : Dans « l'Apologie », Montaigne rappelle sa rencontre avec Le Tasse fou. Pour ses lecteurs actuels, ce texte est un magnifique éloge du génie mélancolique ; la colère de Montaigne qui le conclut les surprend. Cet article élucide cette colère en en proposant une lecture historiciste selon les notions de mélancolie et d'*ingenium*. À la Renaissance, ces deux catégories médicales et rhétoriques ont permis l'évaluation du succès et des échecs des processus de la création littéraire.

Pages : 129 à 147

Revue : [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406129752

ISBN : 978-2-406-12975-2

ISSN : 2261-897X

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12975-2.p.0129

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/03/2022

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Le Tasse, colère, ingenium, mélancolie, Aristote

[Afficher en ligne](#)