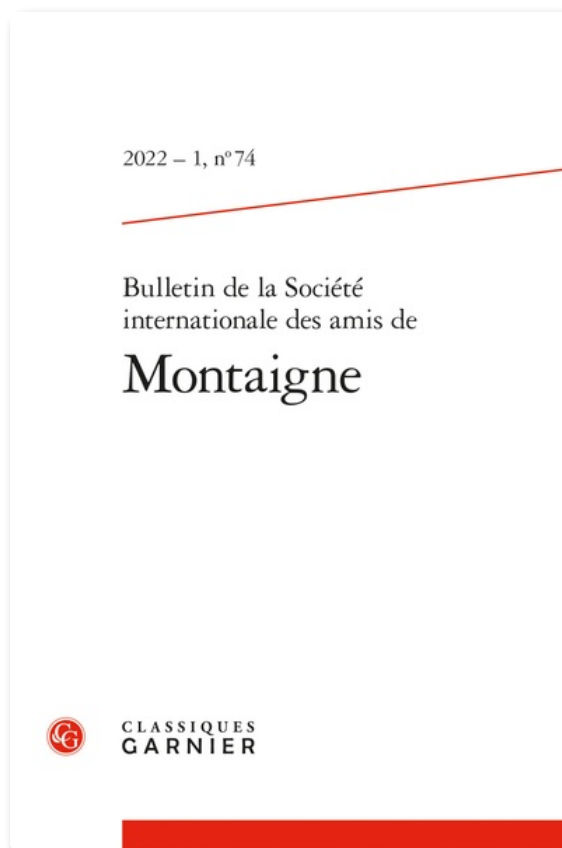




Au premier plan, en arrière-plan

La singularité de Montaigne « en une saison si gastée »

Type de publication : Article de revue

Revue : [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne Montaigne outre-Manche 2022 - 1, n° 74. varia](#)

Auteur : Patterson (Jonathan)

Résumé : Montaigne se positionne au premier plan et en arrière-plan des discours renaissants sur la noblesse et son avilissement « en une saison si gastée » (Essais, II, 18). Cette étude suit ses réflexions sur l'avarice, sur le nom Montaigne, et sur ses inquiétudes autour du mensonge. L'étude montre que la singularité souvent revendiquée des Essais, ce livre consubstantiel à son auteur, s'exprime par des formes ambiguës qui laissent à croire qu'elle se dissipe au moment de son énonciation.

Pages : 75 à 92

Revue : [Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406129752

ISBN : 978-2-406-12975-2

ISSN : 2261-897X

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12975-2.p.0075

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/03/2022

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : mensonge, consubstantialité, avarice, nom, vilain, Essais

[Afficher en ligne](#)